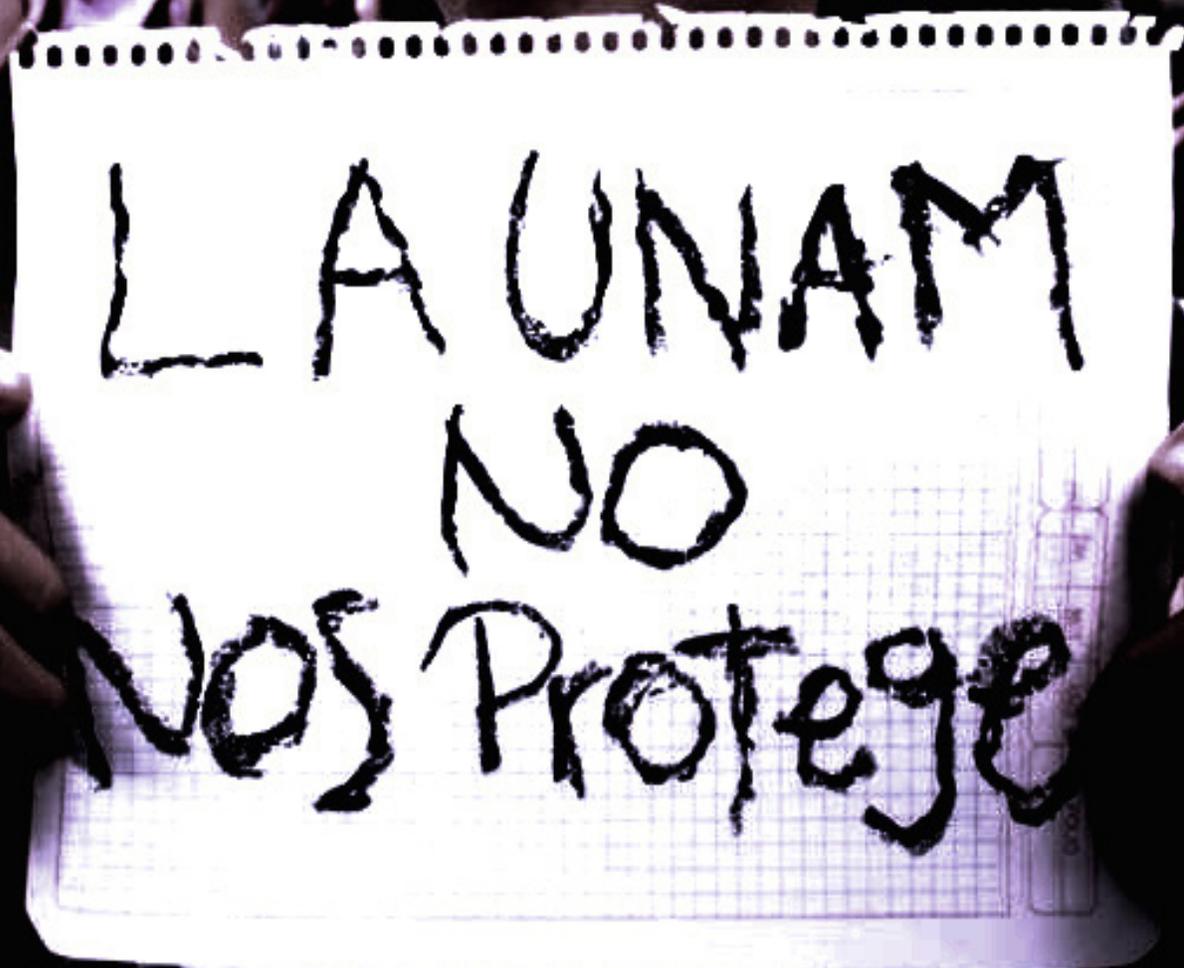


ÁNGUL



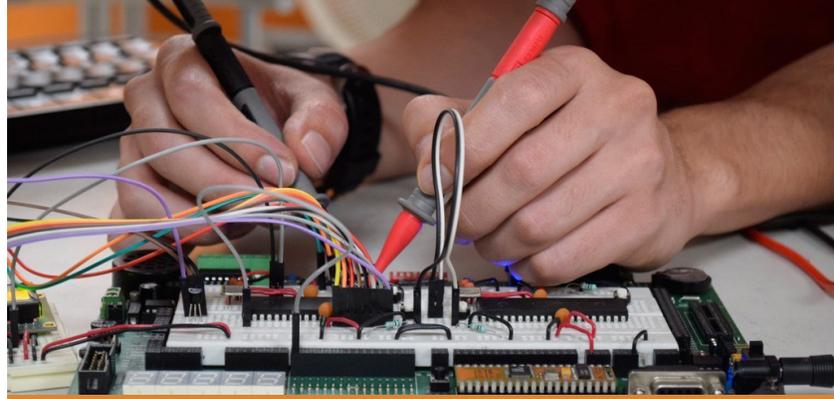
Cuarto



- DEPORTES-¿Quién alzará la copa?
- INTERNACIONAL-EUA, la reunión más esperada por la economía mundial
- COLUMNAS- Gustavo C, Christian Arrieta, Yayauhqui, Israel Yerena, César J.C.

AUTOTRIONIC SERVICIOS

Innovando Ideas, Desarrollando Soluciones



Servicios:

Con más de 10 años de experiencia, Autotrionic Servicios ofrece soluciones en materia electrónica y mecánica.

- Instalaciones eléctricas
- Implementación de procesos para automatización y control industrial
- Mantenimiento de equipos e integración de sistemas
- Diseño y desarrollo de sistemas electrónicos y mecánicos



Contacto:

contacto@autotrionic.mx

(55) 6646 5440

(55) 2617 4726

Av. Valle Alto 52, Valle de Aragón, 57100,
Nezahualcóyotl, México.

Desde la redacción:

CDMX, a 24 de junio de 2019

El más reciente Reporte de Noticias Digitales colocó al medio Aristegui Noticias como el más confiable de México, por encima de El Financiero y El Universal. Un impulso justo para esta aventura que está comenzando a ver la luz en una etapa difícil para los medios de comunicación, en donde la posverdad y la dictadura del click se colocan sobre la realidad de los hechos.

Es del conocimiento de muchos el papel jugado por Carmen Aristegui en el pasado sexenio, sobre todo cuando la administración de Peña Nieto se caracterizó por su poca empatía con el gremio. La censura y el chayote dominaron el sexenio: el primero, acallado mediante la frase «Ya sé que no aplauden»; el segundo, mediante contratos millonarios proyectados como publicidad oficial.

Ahora que la Presidencia se ve envuelta de medios poco formales y que claramente siguen una línea oficialista, es necesario el surgimiento de medios independientes, sin filias ni fobias políticas, un espacio donde fluya la pluralidad, el respeto y la información veraz.

Hoy más que nunca, el espacio de Aristegui Noticias, demuestra que no solo se trata de la imagen de una de las comunicadoras más respetadas y queridas del país, también de todo un equipo de trabajo que no es visto por nosotros como una meta, sino como uno de los tantos ejemplos a seguir.

No extraña que exista poca confianza en los medios que durante décadas se mantuvieron sumisos al poder, con pequeños esbozos de libertad de expresión; medios que nacieron con el antiguo régimen y que aprendieron sus mañas, sus formas de conducirse y que de la mano forjaron ese México que el 1 de julio de 2018 votó por un cambio.

El cuarto poder debe permanecer impoluto, al margen de los otros tres, señalarlos, castigarlos con la fuerza de la palabra y la tinta; tiene, ahora más que nunca, la obligación de decir la verdad, de no impulsar un nuevo régimen que nos entregue a otras ocho décadas de olvido, maltrato y muerte.

Ahora más que nunca urge la creación de nuevos espacios que no se sometan por línea, temor o dinero a los mandatos del ocupante de la Silla Presidencial; hoy más que nunca nos exigimos para alcanzar ese periodismo que también se votó en las urnas; hoy más que nunca saltamos al terreno con una meta clara: devolverle la dignidad al gremio.

Directorio:

Redacción:

César J. G.

@chicharo_yosoy

Christian Arrieta

@Christarriet

Gustavo C.

Ernesto Jiménez

@Ernest_JimC

Israel Yerena

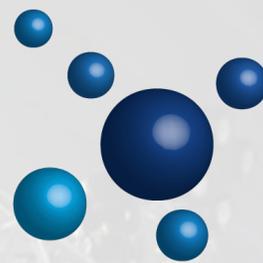
Corrección:

Noemí Ríos Ch.

Lucía Ramírez

Diseño:

Denisse Morales



JAJMA

Calidad para tus sentidos



Servicios:

Especialistas en logística, coordinación, diseño, realización y ejecución para todo tipo de eventos.

- Diseño de estructuras
- Producción e imagen
- Iluminación
- Video
- Planta de luz
- Audios.

Contacto:

cocontacto@jajma.mx

(55) 6646 5440

Av 549, núm. 72, San Juan de Aragón,

Gustavo A. Madero, México.

Nacional



Sendero seguro

6

- La búsqueda de desaparecidos **10**
- En medio año solo se ha ejercido el 40 % de presupuesto aprobado **13**

Caricatura

36



Internacional

EUA-China, la reunión más esperada por la economía mundial **16**

Trump inicia segunda elección **18**

Línea del tiempo **20**

Deportes

¿Quién alzará la copa más antigua del mundo? **23**

Históricos **24**

Cultura

La caótica vida de Nada Kadíc será la encargada de dar orden al 39 Foro de la Cineteca **26**

Don Goyo a 500 años de la conquista **32**

La historieta en México: una historia de arraigo y nostalgia **30**



Columnas

- **Hermosa dualidad** **22**
por: Gustavo C.
- **La NFL le dará Relevancia a la interferencia de pase** **25**
por: Christian Arrieta
- **Lady, Lord y el pinche gobierno** **37**
por: Yayauhqui
- **El cine que solo sabe con frijoles** **38**
por: Israel Yerena
- **Un PRI de dedazos y carencia de fuerzas políticas** **39**
por: César J.G.

Contenido



Foto: Cuartoscuro

Sendero seguro,

paliativo que busca garantizar la seguridad en los planteles educativos de la capital

Más de 40 mil desaparecidos; más de 26 mil cuerpos sin identificar; 2 mil fosas (y en aumento) halladas en el país: la herencia negativa en materia de derechos es delicada, lo peor, los avances son pocos.

Por Gustavo C.

El incremento de delitos en las inmediaciones de los planteles escolares e incluso dentro de sus instalaciones motivaron al gobierno capitalino implementar este pro-

grama. El director general del Observatorio Nacional Ciudadano cuestionó su eficacia y fue enfático en los puntos complementarios que deben atenderse. Aidee, Leonardo, Lesvy, Norberto, Alexis y Carlos son solo

algunos de los nombres de jóvenes estudiantes de planteles de educación media y superior que perdieron la vida en la Ciudad de México durante los últimos años. Estas pérdidas no son más que el saldo de la instauración de la violencia y la corrupción en la capital del país, en donde la inseguridad predomina y permea también en las instalaciones e inmediaciones de los centros escolares.

Ante esta situación, la actual jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, determinó implementar un programa con el cual se pretende garantizar la seguridad de los estudiantes. Durante la presentación del proyecto, la mandataria señaló que en 29

planteles de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y 24 del Instituto Politécnico Nacional (IPN) se instalaría Sendero seguro. En días posteriores se anunció que algunas instituciones privadas como las universidades del Valle de México, Anáhuac, Latina y Pedregal, así como la Escuela Libre de Derecho y el Tecnológico de Monterrey, entre otras más, también adoptarán este proyecto de seguridad.

No obstante, para Francisco Rivas, director general del Observatorio Nacional Ciudadano (ONC), este proyecto es solo un «paliativo» ante los altos índices delictivos que imperan en la Ciudad de México. Para el representan-

te de este ente que organiza a la sociedad civil «el problema no es el programa», sino el trasfondo que hay en la crisis de inseguridad que impera en la capital.

En este sentido, Rivas advirtió en entrevista telefónica con este semanario que el tema «es más complejo», y que «la situación de la capital es de crisis aunque la jefa de Gobierno así no lo refiera». Las cifras sustentan lo anterior, según números del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) durante abril. La Ciudad de México se ubicó entre las primeras 10 entidades con mayores índices delictivos en 12 de los 13 delitos considerados de alto impacto: homicidio doloso, feminicidio, homicidio culposo, extorsión, trata de personas, robo con violencia, robo de vehículo, robo a casa

habitación, robo a negocio, robo a transeúnte, violación y narcomenudeo.

Solo en secuestro se registró una baja en el número de casos presentados. Lo que es paradójico si tomamos en cuenta que Norberto Ronquillo, estudiante de la Universidad del Pedregal, fue privado de su libertad para posteriormente ser asesinado.

Para el director general del ONC, «el problema de secuestro obedece a los altos índices de impunidad, la baja capacidad del estado de colaborar, de generar». Sin embargo, acotó que si bien este delito «ha ido a la baja en la ciudad y a nivel nacional» no se puede pensar que las medidas implementadas por las autoridades, como tener presencia policíaca en algunas calles de forma aleatoria serán la solución.

«Que se identifique a las bandas, que se desarticu-

len, que se ataque el bolsillo de las bandas. Que se sancione a los criminales y se repare el daño», declaró Rivas sobre algunas de las acciones que conducirían al gobierno capitalino y federal a la erradicación del problema desde su origen; se trata de «desmantelar las estructuras» de este tipo de organizaciones criminales, agregó.

Implementar cruces seguros, el balizamiento y la señalización, la depuración del alumbrado público y las obras de reparación y bacheo en las zonas escolares que comprende el programa Sendero seguro no son más que, parafraseando a nuestro entrevistado, cuidados paliativos: «Estamos atendiendo simple y sencillamente el síntoma pero no las causas», sentenció.

50 millones de pesos fue la inversión destinada para Sendero seguro en planteles de la UNAM y el IPN.



Claudia Sheinbaum junto a rectores de universidades

NACIONAL

El representante del ONC destacó «la postura de las universidades», la cual cataloga como correcta pero insuficiente. Y es que «ellos (dirigentes de las instituciones académicas que adoptaron el programa) simple y sencillamente se preocupan por su entorno». Al respecto precisó que, por ejemplo, «a la UNAM no le toca asumir la responsabilidad si uno de sus estudiantes es secuestrado a 10 kilómetros de sus instalaciones», eso ya es asunto del gobierno capitalino.

Rivas enfatizó en otra de las circunstancias que se necesita atender prioritariamente para atacar la inseguridad desde Sendero seguro. «La capacidad de disuasión que van a tener de los delitos y la capacidad de resolución de la problemática es prácticamente nula», externó y reiteró que las medidas comprendidas en este proyecto tienen una buena intención pero son limitadas.

Pese a la actual situación en la Ciudad de México y las deficiencias de Sendero seguro subrayadas, el director general del ONC se mostró optimista y aseguró confiar «en nuestras autoridades capitalinas». Lo que ahora corresponde es gi-



Foto: Cuartoscuro

Los reclamos en el CCH Oriente tras la muerte de Aidee

rar las órdenes desde la cabeza del gobierno para encauzar un tema que «es mucho más complejo» y que demanda atención de forma y fondo, no solo de la primera.

Aumentar el presupuesto a la procuración de justicia, vigilar el desempeño de las instituciones y rendirle cuentas a la ciudadanía» son tres labores clave puntualizadas por Rivas para terminar con una enfermedad que se ha propagado y ha alcanzado lo más profundo de las instituciones educativas en la capital desde hace algunos años.

«Las instituciones (académicas) buscan que su entorno sea un entorno seguro».

Sendero seguro es un programa elaborado por estudiantes y académicos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), quienes tras el asesinato de Francisco Álvarez Quezada (2017) se dieron a la tarea de realizar un proyecto que dotara de seguridad el camino de los alumnos a los planteles educativos.



Foto: Twitter



Servicios:

Innovación en diseño, arquitectura y mejoramiento de la imagen urbana.

- Promoción y desarrollo inmobiliario
- Diseño de distintas tipologías de inmuebles
- Administración y ejecución de obras
- Proyectos arquitectónicos
- Representación arquitectónica
- Diseño de mobiliario
- Diseño de instalaciones
- Diseño de interiores

Contacto:

contacto@marterainmobiliaria.com

Tel. 7158 6643

Av. Montecito, núm. 38, piso 7 of. 28, Colonia Nápoles.
Benito Juárez, Ciudad de México. C.P. 03810.



Foto especial: portesta por caso Marco Antonio

La búsqueda de desaparecidos en más de un continente

Las Abuelas de Plaza de Mayo (solo quedan 6 fundadoras) han localizado a 130 nietos a lo largo y ancho del planeta, la mayoría de ellos desaparecidos durante la dictadura militar argentina.

Por Ernesto Jiménez

El pasado 12 de junio se conmemoró un año más el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, una iniciativa promovida en 2002 por la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la cual buscaba erra-

dicar una realidad que muchos estados no querían ver, lastimosamente, una realidad que comparte escenario con otra igual de preocupante: la desaparición de niñas, niños y adolescentes. La historia de Martín es

quizá —por su cercanía con la asociación **Abuelas de Plaza de Mayo**— uno de los máximos referentes de menores desaparecidos en el continente. **Delia Giovanola** vio, durante la dictadura militar de Argentina (1976-1983), como las fuerzas armadas secuestraron a su hijo Jorge y a su nuera Stella, en ese entonces embarazada de Martín —así se llamaría el menor—, su otra hija, Virginia, fue abandonada en la cuna de un domicilio de San Martín, donde habitaba la pareja.

Giovanola estuvo presente en el conversatorio **Niñez y desaparición forzada: Historias de lucha en México y Argentina**, organizado en las instala-

ciones de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHDF) y en el que también participaron Ana Valentina López, representante de Hijos por la Identidad y la Justicia, contra el Olvido y el Silencio (**H.I.J.O.S. México**), Neireida Avilés, hija de Epifanio Avilés desaparecido por el Ejército Mexicano en 1969, y la titular de la CDHDF, Nashieli Ramírez.

Lejos de los más de 40 mil desaparecidos en el país, Valentina López, quien es hija de una víctima de secuestro durante la dictadura argentina, habló de las similitudes que existen entre ambos países, aunque en México existe una larga tradición de nulo acceso a la verdad y a la

justicia, pues la mayoría de los casos están comprendidos por «archivos mutilados, con información tachada e incompleta porque la Ley del Estado así lo quiso».

La representante de **H.I.J.O.S. México** recordó que durante las décadas de los 70 y 80 se tiene registro de varias mujeres embarazadas secuestradas y desaparecidas, dando inicio así a «una realidad que lleva décadas perpetrándose en México, por lo que es pertinente abordarla desde otra perspectiva como es la niñez»: al menos hay referencia de un caso en el que la familia supo del nacimiento de un niño.

Coahuila: desapariciones que pocos vieron

Rosalbina Zapata es integrante del colectivo **Fuerzas Unidas por Nuestros Desaparecidos en Coahuila (Fuundec)** y madre de Carlos Gerardo García Zapata, desaparecido el 31 de octubre de 2008, en medio de la aparente calma que gobernaba en la entidad, pero que desde 2007 vivió una ola de «desaparición forzada colectiva» de jóvenes en edad productiva, en su mayoría hombres.

Al hablar de desaparición forzada y violencia en general, saltan de inmediato los nombres de las regiones más violentas del país, Ciudad Juárez, Tamaulipas, Veracruz, Estado de México, Sinaloa entre otras, sin embargo otras regiones (como Coahuila) también enfrentan severos problemas de seguridad que, opacados por los grandes casos nacionales, han quedado en el olvido de las instancias estatales y bajo cientos de casos archivados y en espera de ser investigados.

«Empezó nuestra lucha contra las autoridades estatales y federales para exigir la búsqueda de los nuestros, acceder a la justicia y a la verdad, sin más recursos que el dolor, el amor y la verdad, para enfrentarnos a los perpetradores pero con la claridad de nuestros derechos».

A través del documental Por una búsqueda incansable, la Fuundec comenzó su primera campaña de visibilización, misma que los llevó a entablar relaciones con el Grupo de

muy amoroso y muy buen esposo, así lo dice mi madre, quien hasta la fecha lo sigue llorando y le sigue exigiendo al Estado Mexicano que le diga qué hicieron con él», afirma **Nereida Avilés**.

Epifanio Avilés Rojas desapareció el 20 de mayo de 1969, mejor dicho, abordó una avioneta militar en Ciudad Altamirano por orden del **general Miguel Bracamontes**, quien mandó a los dos militares que lo acompañaban llevar al padre de Nereida al **Cam-**



Foto: Ernesto Jiménez

Nereida Avilés, hija del primer desaparecido en el país

Trabajo de Naciones Unidas y con la Comisión Internacional de Derechos Humanos, dando como resultado que en el año 2011 el Centro de Derechos Humanos Fray Juan de Larios en Coahuila recibiera el mayor número de denuncias (casos) en su historia.

50 años de búsqueda

«Cuando desaparecieron a mi padre era una niña de 8 años y mis hermanos (de 6 y 4 años). Teníamos una vida muy feliz pues mi padre era un hombre extraordinario,

Epifanio fue señalado como un posible integrante de la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria (ACNR), una de las fuerzas políticas más importantes de la década de los 60. Aunque varios de los militares que participaron en su detención reconocieron tener bajo su poder al padre de Nereida, en los expedientes del Archivo General de la Nación, específicamente en los correspondientes a la Dirección Federal de Seguridad y de Investigaciones Políticas y Sociales, no se tiene conocimiento de ningún caso bajo el nombre de Epifanio Avilés Rojas, considerado por el colectivo Eureka como la primera (oficial) desaparición forzada del país.

Argentina y México, dos países hermanados por sus desaparecidos

Para la titular de la CDHDF, no solo preocupa que los casos de desaparición forzada ocurridos hace cinco décadas sigan sin resolverse, sino que a ellos se hayan sumado una cantidad considerable: «ahora contamos con la herencia de las Abuelas, de H.I.J.O.S. (...) En México y Argentina, el intercambio de experiencias es claro, lamentamos el dolor de tener desaparecidos, pero nos hermanamos a partir de ello».

Nashieli Ramírez destacó los avances que ambas na-

po Militar Número 1, en el Distrito Federal: un día antes el mayor **Antonio López Rivera** lo había detenido y encarcelado en la prisión de Coyuca de Catalán.

**Nereida Avilés
sufrió a sus 8 años la
desaparición forzada de
su padre.**

ciones han conseguido, en conjunto y por separado, no obstante, «en México la impunidad sistemática ha propiciado la perpetración de desapariciones forzadas en los últimos 50 años y la situación va en aumento; la falta de reconocimiento de responsabilidad del Estado Mexicano en estos crímenes ha sido una constante; se sabe que el Ejér-

**«México tiene el reto de encontrar a sus más de 40 mil desaparecidos»:
Nashieli Ramírez.**

cito ha sido el responsable directo del 80 por ciento de las desapariciones de la década de los 70 y 80, y sin embargo no pasa nada».

La constante en la simulación de las investigaciones, la falta de memoria y la criminalización de los familiares de las víctimas, pone frente a «nosotros el reto de esclarecer el paradero de más de 40 mil personas desaparecidas en los últimos años. No hay verdad. No hay justicia».

«¿Cómo compartimos el olvido?»

La situación en México, no es tan diferente a la ocurrida en Argentina, Chile, Uruguay, menciona **Delia Giovanola** «hemos sido castigadas muchas familias por las desapariciones, hicimos frente como pudimos, como atinamos a salir sin saber qué hacer, porque a todos nos tocó en forma sorpresiva, y salimos a pelear como mejor pudimos ¿Cómo pelea

una madre que se entera que se llevaron un hijo? ¿Cómo se inicia, cómo se empieza? No se sabe qué hacer». Al hijo de Delia lo desapareció la dictadura militar argentina hace 43 años y aunque tuvo que vivir la segunda mitad de su vida con una esperanza casi nula por encontrarlo, dedicó todos esos años para encontrar al nieto

que sabían estaba por nacer. Tras darse cuenta que no se trataba de una desaparición momentánea, diversas madres de familia se reunieron para buscar a sus hijos, algo que con el tiempo derivó en el rastreo de los nietos —aunque esta fuera diferente—. «Sabíamos que la mayoría de las búsquedas en hospitales, cárceles y morgues era una pérdida de tiempo, pero nunca dimos un paso atrás, hasta que encontramos a los primeros nietos»: Hasta la fecha son ya 130 los nietos encontrados por Abuelas de Plaza de Mayo. Aunque con el paso del tiempo se convirtieron en un colectivo numeroso, en la actualidad solo quedan 6 abuelas y más de 350 nietos por buscar, sin embargo, detalla Giovanola, el número no es razón suficiente para bajar los brazos, pues el nieto 130 fue hallado en la provincia argentina de Córdoba; la nieta 129 en España; el nieto de Delia fue localizado el 5 de noviembre de 2015 en Miami. «La razón de estar aquí es porque los nietos que buscamos están en cualquier parte del mundo, la cuestión es no separarse, estar unidos».



Delia Giovanola del colectivo Abuelas de Plaza de Mayo

Foto: Ernesto Jiménez



Foto: Ernesto Jiménez

Familiares de desaparecidos



En medio año, solo se ha ejercido el 40 % del presupuesto aprobado

Tres programas sociales de AMLO ocupan el 57 % del presupuesto destinado a ese fin. En tanto, el recorte presupuestal llegó a aquellos que fueron implementados por el gobierno anterior y que tienen como objetivo el combate a la pobreza.

Por César J.G.

Uno de los estándares de Andrés Manuel López Obrador durante su campaña presi-

dencial rumbo a los comicios celebrados en 2018 fue la austeridad republicana, un sistema que buscaba re-

ducir el gasto corriente e incrementar el correspondiente a inversión pública, lo anterior con la finalidad de fortalecer el mercado interno sin el aumento de los impuestos.

Sin embargo, esto no habría sido posible sin una iniciativa de ley que, finalmente, fue promovida y aprobada entre abril y mayo en el Legislativo. Dentro de sus bases se encuentra la formación de un comité que evalúe las políticas de austeridad republicana de cada una de las dependencias públicas.

Con ello, los despidos en distintas instancias de gobierno comenzaron a generarse sin contar con un estudio que lograra descifrar la cantidad exacta de plazas innecesarias.

Hasta la fecha, no se tiene certeza de si el Comité de Evaluación antes mencionado, se erigió, bajo qué términos, bajo qué preceptos se rige y se conduce para eliminar los gastos excesivos dentro de las secretarías.

Parte de esta ley es también la reducción de salarios a los altos mandos dentro de las distintas dependencias, razón que ha llevado a los directivos a interponer amparos al considerar que la arbitrariedad de la ejecución de esta ley amaga y perjudica sus derechos humanos, además de que ven en ello un síntoma claro de intervención y violación de la autonomía institucional con la que gozan varios organismos.

Resultado de la austeridad,



Presentación del Programa Jóvenes Construyendo el futuro

se estimaba que el Gobierno generaría ahorros por hasta 6 mil 300 millones de pesos para este año, hecho que sin duda incrementaría el monto presupuestal aprobado por el mismo Legislativo mediante la Ley de Egresos, que cifraba en 1 billón 266 mil millones de pesos el gasto. Esta cantidad, representó a su vez un incremento de hasta el 6.1 por ciento respecto al presupuesto aprobado para 2018.

No obstante, esto ha llevado al Gobierno federal a caer en un subejercicio del gasto pú-

blico. De acuerdo con cifras oficiales, se han ejercido solo cuatro de cada 10 pesos presupuestados, lo anterior, según lo dicen especialistas, es consecuencia de una caída en la recaudación por el despido de 196 mil trabajadores que por no percibir un salario, no consumen ni pagan impuestos, hecho que provoca que las empresas tengan un exceso de productos.

Y es que del monto total de presupuesto, que es de un billón 800 mil millones de pesos aproximadamente, hasta ahora solo se han ejercido

700 mil millones, es decir, el 39 por ciento de lo aprobado por el Legislativo. Una situación como esta, según el vicepresidente del Comité Nacional de Estudios Económicos del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF), si bien no desemboca en una recesión, sí provoca que la economía pierda dinamismo. Además, añadió, una política económica así «podría ser catastrófica en un entorno de desaceleración».

Hasta ahora, el gasto corriente es el que más dinero

ha ejercido, sin embargo, no se trata de inversión real, puesto que es respecto al pago de sueldos, mantenimiento de edificios y operación de algunos programas, como lo es Jóvenes Construyendo Futuro y Pensiones a adultos mayores, a los cuales les fueron destinados 44 320 y 100 mil millones de pesos, respectivamente, para su ejecución este año y cuyo monto representa el 57.3 por ciento de lo destinado a 18 programas sociales prioritarios.

Sobre la concentración de recursos, se pronunció el Con-



P R E S U P

sejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) en marzo de este año, al señalar que esta gestión eliminó 11 programas sociales de los 93 prioritarios que se tenían en el sexenio anterior. De los 81 restantes, 36 están ligados directamente con la reducción de la pobreza, empero padecieron un recorte de 4.4 por ciento en su presupuesto, lo que afecta su operación.

La merma en el gasto produce que la economía no tenga «evolución, ni el dinamismo, ni la velocidad de ejercicio de gasto que permite al final del día generar un encadenamiento económico para que haya un crecimiento», según el Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP). De igual forma, indicó que un factor visible es que las compras realizadas por el gobierno son pertinentes y bien vigiladas pero aún se deben hacer ajustes en esos términos, pues las adquisiciones en distintos ámbitos

registraron retrasos como consecuencia del despido de expertos.

Por si fuera poco, las distintas dependencias que componen al Gobierno federal podrían caer en incumplimiento de la ley. El director del Laboratorio de Políticas Públicas del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Eduardo Sojo Garza, indicó que debido al recorte presupuestal muchas de las dependencias tuvieron que truncar sus proyectos y programas para este año, situación que provoca que caigan en incumplimiento de funciones.

Sobre ello, abundó en que aún se está a tiempo de rectificar y tomar en cuenta los impactos que se ha tenido en cada una de las secretarías. La poca o nula capacidad de maniobra dentro de la federación ha provocado ya algunas renunciaciones, como la de Germán Martínez al frente del IMSS o Clara Torres, quien estaba al frente del

Programa de Estancias Infantiles dentro de la Secretaría de Bienestar, quienes arguyeron que los lineamientos impuestos por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) y la Secretaría de la Función

Ante recortes presupuestales, dependencias podrían caer en incumplimiento de funciones.

UESTO



ANTES



DESPUÉS

Servicio:

- Análisis de imagen
- Sesión de fotos
- Estudio de color
- Antropomorfología
- Asesoría impresa
- Portafolio web
- Asesoría en maquillaje
- Asesoría de estilo de cabello

Contacto:

contacto@imagedesigner.mx
(01) 5915 9722 ext. 101 y 120

Country Club, Coyoacán, Ciudad de México, C.P. 04210.



foto: Animal Político

EUA-China, la reunión más esperada por la economía mundial

El encuentro entre Donald Trump y Xi Jinping se llevará a cabo en la cumbre del G-20 que tendrá lugar en Osaka, Japón el 28 y 29 de junio

Por Christian Arrieta

Ante la próxima reunión entre el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump y su homólogo de la República Popular China, Xi Jinping, en la Cumbre del G-20 en Japón, la denominada Guerra Comercial entre estos dos países se encuentra en el clímax de saber si seguirán las agresiones comerciales, o bien se llegará a un acuerdo

entre ambas naciones.

El pasado 18 de junio, el presidente Trump escribió en su cuenta de Twitter que había sostenido una conversación con el premier chino y detalló que «Tendremos una reunión extensa la próxima semana durante el G-20 en Japón. Nuestros respectivos equipos comenzarán las conversaciones antes de nuestra reunión». <https://twitter.com/>

[realDonaldTrump/status/1140977371421564928](https://twitter.com/realDonaldTrump/status/1140977371421564928) Sin embargo, durante la mayor parte de lo que va del año, la tensión entre estos dos países aumentó, basta con recordar la imposición de aranceles al acero que se exportaba desde Norteamérica a China con valor de 200 mil millones de dólares.

<https://twitter.com/realDonaldTrump/status/1125069835044573186> Ante la tensión, la cual venía arrastrándose desde poco más de un año, China contraatacó el pasado 17 de mayo y declaró que aumentaría los aranceles de 5 mil 140 productos con valor de 60 mil millones de dólares.

Las dos medidas tomadas por los países protagonistas de la Guerra Comercial causaron escepticismo en las bolsas de valores mundiales debido al aumento en los consumibles chinos y estadounidenses, lo cual algunos especialistas como el director general de CIFondos, Juan Sebastián Musi Amione, tildaron de errático.

El financiero y analista compartió que Estados Unidos y China «Tienen nervioso al mundo entero... todo ha estado influenciado con el tema China-EUA; durante el conflicto, las bolsas iniciaban con ganancias, más adelante los mercados bursátiles se regresaron, para incluso ponerse en negativo

y ya muy cerca del cierre, para sorpresa de todos volvieron al rumbo positivo, no muchas veces se ve que en una jornada financiera, abran con superávit, pasen por negativas y cierren positivas, eso habla de una alta

tada dentro de esta nueva Guerra fría, es la electrónica china Huawei, que fue incluida en la lista negra de Estados Unidos, luego de que las autoridades señalaran a la compañía de robar secretos comerciales y de

tersburgo, en donde ambos líderes demostraron que se encuentran dispuestos a realizar una alianza estratégica de intercambio comercial, con el fin de detener y debilitar las amenazas de Trump de aumentar los costos en materia de aranceles.

Si bien Estados Unidos y China comparten una alianza de intercambio comercial, al cambiar de frente y convertir a Rusia como el principal benefactor de las exportaciones orientales ocasionaría, según exper-

tos, una debilitación de la economía norteamericana y, por ende, una recesión en EUA, lo cual pondría en juego la reelección de Trump para 2020.

Solo resta ver las negociaciones que sostendrán Donald y Xi el próximo 28 y 29 de junio en la ciudad de Osaka para saber si continuarán las tensiones comerciales entre estas dos potencias económicas o habrá un cese al fuego y la burbuja económica mundial continúe creciendo de manera constante.

2.6 millones de trabajos se generan en varios sectores industriales de los dos países.

volatilidad, un poco dependiendo de las pláticas y las tensiones que ha habido en este conflicto comercial».

Del mismo modo, un informe realizado por Oxford Economics indica que desde 2017 a la fecha las relaciones entre estos dos países generan 2.6 millones de trabajos en varios sectores industriales de ambas naciones, incluyendo empleos que empresas chinas han creado en Norteamérica.

<https://twitter.com/realDonaldTrump/status/1127888569543077888>

El informe detalla que sin las tensiones comerciales, las exportaciones de EUA a China subirían a más de 520 mil millones de dólares, para el 2030, siempre y cuando las empresas manufactureras chinas disminuyan sus precios en EUA en sus bienes de consumo; con ello, se moderaría la inflación y tendría mayor afluencia económica en las carteras de los estadounidenses.

Huawei en medio de la guerra

Una de las empresas afectada

ser un riesgo para la ciberseguridad nacional.

Cabe señalar que Huawei es el segundo fabricante mundial de telefonía celular y el de mayor efervescencia económica, moviendo a Apple a la tercera posición, ya que una de las ventajas de la compañía china es el desarrollo aventajado que cuenta sobre la tecnología denominada 5G, la cual muestra un desarrollo en inteligencia artificial, realidad virtual y almacenamiento masivo de la información.

Huawei es una de las empresas que comprende el plan: Hecho en China 2025, el cual consiste una serie de productos generados de manera masiva y distribuidos a nivel mundial para reconocer la manufactura de calidad realizada en el país oriental.

China busca otras opciones

Durante este mismo mes, específicamente el día 8 de junio, el presidente de Rusia, Vladimir Putin, se reunió con Xi Jinping en el Foro Económico de San Pe-



Los presidentes Trump y Jinping se reunirán el próximo 28 de junio en Osaka



Trump inicia segunda carrera presidencial con encuestas poco favorables

Aunque Trump tiene encuestas en su contra rumbo a los comicios de 2020, no será la primera vez que enfrente un panorama adverso. Ahora, su política antimigrante y la hegemonía económica de EUA abonarán en su segunda campaña presidencial.

Por Christian Arrieta

Cuando el ex presidente Vicente Fox tuvo que enfrentarse al conflicto en Chiapas, dijo con desdén que ese problema se solucionaba en 15 minutos. Fiel a ese estilo, Donald Trump —quien por cierto además de político, es empresario—

dijo durante un acto en la Casa Blanca que la migración es un asunto que se resuelve en ese mismo plazo de tiempo, hecho que sin duda deja ver inmadurez y avaricia por el poder. La migración fue el tema principal que abordó desde el bastión republicano ubi-

cado en el estado de Florida, en donde el presidente de los Estados Unidos inició la campaña para su reelección rumbo a los comicios presidenciales que se realizarán en 2020. Sin un claro contendiente dentro de su partido, Trump afronta números regulares respecto a su aprobación, que es de 42.5 por ciento.

Durante su acto proselitista, el presidente estadounidense se comprometió a no defraudar a su base de votantes, pero además reinició su parapeta migratoria al recalcar que el muro fronterizo entre EUA y México— propuesta de campaña en 2016— iniciará su construcción la siguiente semana.

Y es que el tema migratorio ha sido utilizado continuamente por Trump como un método para enervar la simpatía de los votantes que manifiestan su desagrado —por decir lo menos— respecto a los miles de migrantes centroamericanos y de nuestro país que radican en Estados Unidos, o bien, contra aquellos que buscan asilo en esta nación al considerar sus países de residencia peligrosos.

La base política del republicano ha sido severa en consecuencia con los discursos proteccionistas al grado de que se iniciaron financiamientos privados en algunos estados fronterizos a fin de levantar su propio muro,

Trump afronta números regulares respecto a la aprobación de su gestión, que es de 42.5 por ciento.

lo anterior a través de empresas de crowdfunding. Así, un grupo de ex veteranos de guerra han levantado un muro en el estado de Texas (ver Semanario 1).

Sin embargo, la oposición a Trump no solo se asienta en votantes opositores, latinos y negros, sino que también se asienta en países de América Latina. Esto, a pesar de que presidentes latinoamericanos como Jair Bolsonaro y Mauricio Macri han visto bien las políticas implementadas por el magnate en su interés por —entre otras cosas— «liberar» a Venezuela de la dictadura de Nicolás Maduro. Suman ya 23 demócratas quienes han manifestado su interés por lanzarse por la presidencia, sin embargo pocos tienen la simpatía política propia de un digno contrincante electoral. Aunque sondeos recientes colocan al republicano por debajo de varios opositores, la historia sabe que es posible que Trump remonte las encuestas tal y como sucedió en 2016, cuando contendió contra Hillary Clinton.

En aquel entonces, la demócrata se mantenía a la cabeza en todas las encuestas realizadas por distintas empresas y diarios. Aunque los porcentajes entre uno y otro contendiente eran cerrados, Clinton se mantuvo a la cabeza en el estudio realizado por Los Angeles Times, que le da-

ban el triunfo al mantener 44.2 por ciento de la preferencia, frente a un 43.9 por ciento de Trump. El desenlace, todos lo conocemos: El republicano ganó los comicios al obtener el 47.8 por ciento de los sufragios frente al 47.4 de Hillary.

Ahora, de acuerdo con un sondeo de la Universidad de Quinnipiac, ubicada en Connecticut, se ubica por debajo del ex vicepresidente, Joe Biden, con 53 por ciento; de ex candidato presidencial, Bernie Sanders, con 51 por ciento; de

la senadora Kamala Harris con 49; la senadora y académica Elizabeth Warren, con 49; Pete Buttigieg, veterano de guerra en Afganistán con 47 y Cory Booker, senador que tiene 47 por ciento de las preferencias, frente a un Donald Trump que promedia 41 por ciento en cada una de las posibilidades de la encuesta.

No obstante, el cumplimiento de algunas de sus grandes promesas de campaña como la ratificación del Tratado de Libre Comercio con México y Canadá, la exclusión de EUA del pacto nuclear con Irán, y encarar la afrenta migratoria, le podrían sumar votos en su campaña por el resto de los estados.

Sin embargo, la historia también ha demostrado ser vehemente con los presidentes que buscan la reelec-

ción, pues desde mediados del siglo pasado solo tres mandatarios no consiguieron la permanencia en la Casa Blanca por cuatro años más: Gerald Ford, en 1976; Jimmy Carter, en 1980 y George H. W. Bush en 1992.

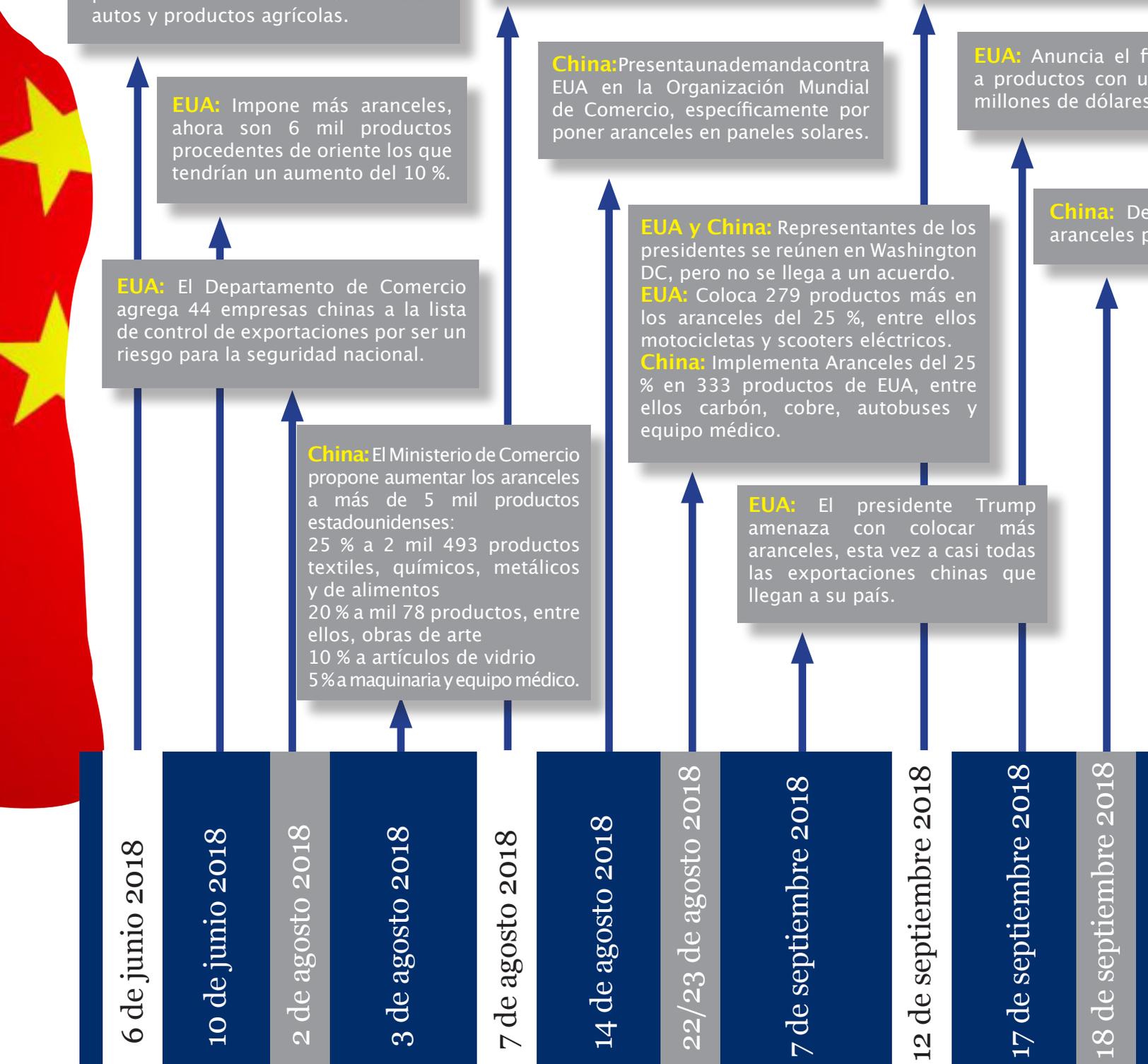
Durante la semana se difundió que Donald Trump despidió a tres elementos de su campaña por anunciarle resultados de encuestas en las que va por debajo de otros candidatos. Ante ello, asegura «esas cifras no significan nada», que cuenta con otros números y que, por si fuera poco, él va a la cabeza «en todas partes».

Especialistas aseguraron que en cuanto las campañas se encaminen, la popularidad de Trump escalará y su recepción podría tener resultados abruptos y sorprendidos, tal y como en 2016.



Foto: El Universal 23 demócratas se han postulado a la Presidencia de EUA

Cronología guerra comercial



EUA-China

por Gustavo C.



Blanca, Larry
a reabrir las

EUA y China: Steve Mnuchin (secretario del Tesoro) y Liu He (vicepresidente de China) realizaron una llamada telefónica para reanudar negociaciones.

China: El gobierno de Xi Jinping le pide a su símil estadounidense que cese el caso de «la lista negra» contra Huawei.

in de los aranceles
n valor de 200 mil

EUA y China: Tras la reunión del G20, el 1 de diciembre, ambos países llegaron a un acuerdo de abstención en cuanto a aumento e implementación de aranceles por un plazo de 90 días, así como de la producción de fentanyl en el país oriental.

EUA: Google, Facebook, entre otras empresas de tecnología dejaron de vender software y hardware a Huawei.

estalla que aumentó los
por valor de 60 mmdd.

EUA: Trump retrasa los aranceles contra productos chinos por un valor de 200 mmdd.

China: Xi Jinping se reúne con el presidente de China, Vladimir Putin para acordar puntos estratégicos comerciales contra EUA.

China: Cancela las negociaciones pactadas con EUA.

EUA y China: Efectúan nuevos aranceles, esta es la tercera ronda; EUA por valor de 200 mmdd y China por un monto de 60 mmdd.

EUA: Impone el gravamen contra productos chinos a más de 5 mil productos.

EUA y China: Reestablecen negociaciones para detener la escalada de aranceles, se espera que Trump y Jinping se reúnan en Argentina por la cumbre del G20.

EUA: Trump declara emergencia nacional debido a que empresas de telecomunicaciones orientales como Huawei supuestamente han espionado y robado tecnología.

22 de septiembre 2018

24 de septiembre 2018

25 de octubre 2018

9 de noviembre 2018

2 de diciembre 2018

25 de febrero 2018

10 de mayo 2019

15 de mayo 2019

16 de mayo 2019

20 de mayo 2019

5 de junio 2019



Hermosa dualidad

Por: Gustavo C.

Hace unos días se dio una contratación que resonó en el fútbol mexicano. Oribe Peralta pasó del América al Guadalajara. Si bien la noticia no fue novedosa porque era inminente la salida del delantero del club capitalino, sí que era llamativo que su destino fuera el enemigo mayor. La resonancia en quien esto escribe tras la confirmación del hecho fue dual. Por un lado pesó y por el otro alivió. Sí, la partida de Oribe es desgracia y es aliento.

El sentimiento no sabe de razones

Incredulidad fue lo primero que vino a mi cabeza cuando oí entre tumultos en el metro que Oribe había pasado al Guadalajara. Unos minutos después revisé cierta red social y la primera noticia que apareció fue el traspaso del apodado Hermoso al Chivas. Seguro es una fake new, pensé de primera. Ahora entiendo que la negación era la que no me dejaba creer.

Oribe pasó cinco años en América. No hubo un solo partido de los 216 que jugó con la playera amarilla que no fuera un ejemplo de entrega: no paraba de correr como si tuviera veintitantos años y no arriba de 30. El coahuilense desquitó hasta el último peso de lo que se le pagó a Santos por él en 2014 y de todas sus quincenas mientras estuvo en Coapa. Incluso, pudo haber cobrado horas extra sin problema.

Es por esto que dolerá un poco verlo de rojiblanco desde el próximo torneo. Porque un tipo que dejó el cuerpo sin reparo por el escudo con la masa continental americana ahora hará lo mismo con la insignia que contiene el escudo de armas de la Perla tapatía. Dolerá cada que anote un gol y lo celebre.

El romanticismo en este deporte es tan obsoleto y poco común que incluso la baja de Oribe duele. Porque Peralta no surgió como futbolista profesional en Coapa. Y aun así duele. Porque Peralta en ningún momento se asumió como americanista. Y aun así duele. Él siempre se ha declarado aficionado de Santos y se le agradece la sinceridad. Pero a pesar de todo esto, que un jugador con ese compromiso se vaya y lo haga al némesis deportivo, es una baja sensible.

La razón sí sabe de sentimientos

Del otro lado de la acera, la óptica luce prometedora. Hacía dos décadas que un jugador no pasaba directamente del América al Guadalajara y 19 años que no pasaba a la inversa. Este tipo de sucesos son los que alimentan una rivalidad. El clásico nacional necesitaba de un ingrediente de esta índole. A partir del siguiente América-Chivas habrá otro tema por el cual discernir.

El nuevo aderezo es tentador. Por un lado los «dejados» le pitarán y recriminarán a Oribe su partida y por el otro los que lo acaban de «adoptar» le celebrarán todo y seguirán presumiendo que le sienta mejor vestirse de rojiblanco. Hoy en día los traspasos de jugadores ya no son vistos como una traición o algo parecido, simplemente se han convertido en una parte más del negocio en torno al fútbol.

Es por eso que este movimiento es uno más, sobre todo si consideramos la carta que publicó Oribe para despedirse del cuadro capitalino, en la que deja clara su postura. El delantero de 35 años volvió a manifestar su transparencia y aseveró que como profesional el único amor que tiene es por el deporte como tal y no por una playera o equipo en particular. Su idilio es con «el juego» y nada más.

Habrá quien discierna de su postura, pero es evidente que se trata de un tipo honesto que en el plano deportivo es de una pieza. El paso de Oribe de águila a chiva nos deja ganadores a todos. Ganan ambas aficiones, la rivalidad y hasta aquellos que disfrutaban de este deporte.

Más allá del cambio de equipo —que puede agradar o no— se debe celebrar a jugadores como Oribe, porque en momentos como el actual muchos jugadores no están comprometidos ni enamorados de su profesión. Por otro lado, los aficionados nos resignamos cada vez más a quedarnos sin esos futbolistas que eran fieles por convicción a nuestro club, ahora tendremos que ceñirnos a seguir el escudo y la playera de nuestro equipo sin mirar los nombres en el dorsal.

¿Quién alzará la copa más antigua del mundo?

por Gustavo C.



Denominada como la competencia futbolística más antigua del mundo, la Copa América se juega en Brasil del **14 de junio al 7 de julio**, en 2019 se marcarán los primeros **103 años** de vida del certamen.

Sus participantes habituales son: **Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela**, más dos invitados (casi siempre) de la CONCACAF, algo que no sucederá este año.



En sus 45 ediciones, **Uruguay** es el combinado con mayor número de títulos (15), le siguen Argentina (14) y Brasil (8).

La última Copa América (centenario) fue conquistada por la **selección de Chile**, consiguiendo así su segundo título (2015 y 2016).

En su primera edición solo participaron 4 equipos: Argentina, Brasil, Chile y Uruguay; para la versión 2019 serán 12 las selecciones participantes, entre ellas, dos extracontinentales. Para la competición de **2019 serán Japón y Qatar las selecciones invitadas**.

México y EUA fueron considerados para la edición 2019 del torneo, pero declinaron la invitación para concentrarse en la Copa Oro, certamen de la zona a la que pertenecen.

En cuanto a **México** se refiere, el Tri se convirtió por muchos años en un invitado frecuente del certamen, consiguiendo **dos subcampeonatos (1993 y 2001)**.

El gran ausente: Neymar, pues las lesiones y escándalos sexuales en su contra lo dejaron fuera del 11 titular de Brasil; la gran figura: Lionel Messi.

Los favoritos: Argentina, Brasil y Uruguay. Luego de quedar fuera del mundial de Rusia 2018, Chile aparece con menos probabilidades de alzarse con el título.

Su **primera edición** fue creada para **conmemorar** el centenario de **la independencia de Argentina** —cuya declaración se firmó el 9 de julio de 1816— por lo que dicho país fue la sede del certamen en 1916: la copa la alzó la escuadra Charrúa.

Históricos

El pasado 13 de junio, en el Oracle Arena, los Toronto Raptors ganaron el título la NBA, lo que significó el primer trofeo Larry O'Brien en la historia del equipo y también el primero para una franquicia canadiense. Tal éxito recobra mayor relevancia si se toma en cuenta que le ganaron las finales a los Golden State Warriors, quienes este año llegaron a su quinta final de forma consecutiva. En la imagen Kawhi Leonard y Kyle Lowry celebran efusivamente el campeonato rodeados por camarógrafos y fotógrafos.





La NFL le dará Relevancia a la interferencia de pase

Por Christian Arrieta

Faltando un poco más de dos meses para que inicie la temporada 2019 de la NFL, aún siguen los ecos que dejaron los últimos encuentros de la edición pasada en la que Los Angeles Rams llegaron al Super Bowl debido a una mala decisión arbitral.

Una muestra de ello son el par de anuncios mayores que dio la National Football League (NFL) sobre la regla de interferencia de pase y su revisión, la cual dejó un sinsabor a todos aquellos que vieron el encuentro del pasado 19 de enero, en el que el defensivo de los Rams, Nickell Robey-Coleman tacleó a su adversario, el receptor de los Saints, Tomylee Lewis y provocó la falta que todos en el estadio y en sus casas la advirtieron, pero los árbitros del juego no.

Con el fin de evitar que se repita una situación similar a la sucedida durante el tiempo extra del partido en el que los Rams vencieron a los Saints 26-23 en el Mercedes Benz Superdome y obtuvieron su pase al Super Bowl, el pasado mes de marzo se realizó una junta entre los propietarios de los equipos, con el fin de que se acordara si se podrían realizar revisiones sobre jugadas como la suscitada durante aquél duelo correspondiente a la final de la Conferencia Nacional.

El resultado fue aplastante: 31 de los 32 propietarios (adivinen quién votó en contra de la regla, les doy una pista: ganaron el Super Bowl pasado, cuentan con seis trofeos Vince Lombardi y los señalan por desinflar balones) votaron en favor de que se pueda revisar alguna jugada, en caso de que se dude si existe o no interferencia de pase, ya sea ofensiva o defensiva.

La decisión de cambiar la regla fue más tarde anunciada por el comisionado de la NFL, Roger Goodell, quien dijo que bajo la medida de challenge (aventar el pañuelo rojo) se podrán revisar las jugadas en las que un ofensivo o defensivo interfiere con la trayectoria de su recorrido con el pase.

Aunado a esto, el pasado 12 de junio, la NFL especificó que además de este nuevo apartado, por reglamento, los árbitros revisarán vía repetición, las jugadas con posible interferencia los últimos dos minutos del encuentro, así como durante los tiempos extra.

Cabe señalar que la NFL ha sido pionera en revisiones postjugadas: en 1976, Art McNally, el entonces director de arbitraje, quiso saber cuánto retrasaría el partido una revisión por video. Ninguna otra liga deportiva a nivel mundial contaba con algo similar con el fin de revisar jugadas dudosas dentro del campo de juego, sin embargo, no fue sino hasta 1999 que se implementó mediante reglamento.

Tras 20 años, la NFL ha seguido causando polémica en materia de decisiones arbitrales, ya sea por omisión o porque el reglamento no lo permite, durante las últimas dos temporadas, aficionados y analistas coinciden en que el nivel del arbitraje descendió, algunos, incluso mencionando que los avances en el denominado soccer en materia de repeticiones instantáneas ha opacado al implementado por la NFL.

Si la liga deportiva más importante del mundo, por encima de la Major League Baseball y la English Premier League continúa con errores garrafales como el suscitado aquella tarde del 20 de enero, seguirán bajando los ratings en televisión en Estados Unidos, que de por sí año tras año, contrario a otras latitudes, muestra un descenso significativo del cinco por ciento, en promedio, desde 2016.



LA CAÓTICA VIDA DE NADA KADIĆ

UNA PELÍCULA DE MARTA HERNAIZ



CINE VENDAVAL PRESENTA LA CAÓTICA VIDA DE NADA KADIĆ UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR MARTA HERNAIZ PIDAL
PROTAGONIZADA POR AIDA HADŽIBEGOVIĆ Y HAVA ĐOMBIĆ PRODUCCION POR ALEN LJUBUNČIĆ, JORGE BOLADO Y MARTA HERNAIZ PIDAL
ESCRITA POR MARTA HERNAIZ PIDAL Y AIDA HAŽIBEGOVIĆ-ĐOMBIĆ CINEMATOGRAFÍA POR JORGE BOLADO
DISEÑO SONORO POR JORGE BOLADO EDICIÓN POR MARTA HERNAIZ PIDAL EN COLABORACIÓN CON MARIANA RODRÍGUEZ
FILMADA EN BOSNIA Y HERZEGOVINA Y MONTENEGRO
MÉXICO 2018

cinevendaVal

WWW.CINEVENDAVAL.COM



«La caótica vida de Nada Kadić» será la encargada de dar orden al 39 Foro de la Cineteca

Foto: Cineteca Nacional
Fotograma de la película

Mediante la cinta mexicana **La caótica vida de Nada Kadić**, la directora Marta Hernaiz se adentra a una visión más profunda del autismo.

Por Israel Yerena

Del 28 de junio al 15 de julio en la Cineteca Nacional se llevará a cabo el 39 Foro Internacional de Cine, el cual se inaugurará con la cinta **La caótica vida de Nada Kadić (2018)**, de la directora mexicana Marta Hernaiz. Además, se exhibirán filmes de destacados cineastas como Bi Gan, Shinya Tsukamoto y Frederick Wiseman, al igual que de nuevos talentos como Phuttiiphong Aroonpheng, Camille Vidal-Naquet y Cyril

Schäublin.

El Foro Internacional de Cine es un espacio dedicado a la proyección de cine vanguardista, que a diferencia de algunos otros ciclos de la Cineteca como lo es su ya famosa Muestra, opta por exponer puntos de vista poco convencionales y con maneras formales y narrativas más arriesgadas.

De igual forma se caracteriza por acoger tanto a realizadores consagrados como a jóvenes talentos desde 1980,

por lo que resulta un espacio donde convergen películas sumamente críticas pero también experimentales que no se guían bajo alguna fórmula, así pues no en pocas ocasiones este Foro da muestra del cine en su estado más puro.

Para exponer lo anterior, la Cineteca realizó una selección de filmes que durante la 39 edición del Foro Internacional de Cine nos llevará por China, Tailandia, Chile, Francia, Portugal, Alemania, Rumania, Estados Unidos, Suiza, Japón y hasta los Balcanes.

El «viaje» comenzará con la proyección de la película mexicana **La caótica vida de Nada Kadić (2018)** de Marta Hernaiz Pidal, una road movie donde una joven mujer y su hija autista viajan a través de Bosnia y Herzegovina para huir de la agobiante co-

tidianidad, así como para encontrarse y reconciliarse con los fantasmas de su pasado.

El recorrido seguirá con **Bi Gan** y su segundo largometraje, esta vez dentro del cine noir, **Largo viaje hacia la noche (2018)**; la ópera prima del cinefotógrafo tailandés Phuttiiphong Aroonpheng, **Manta Ray, los espíritus ausentes (2018)**; la chilena **Tarde para morir joven (2018)**; **Diamantino (2018)**, de Gabriel Abrantes y Daniel Schmidt; **Salvaje (2018)**, del director Camille Vidal-Naquet, donde un joven se sumerge en el mundo de la prostitución masculina; y muchas otras cintas más que han causado revuelo y admiración.

Como cada año y tras su paso por la Cineteca, la selección recorrerá la Ciudad de México y Área Metropolitana del 5 de julio al 6 de agosto en

tres sedes de la UNAM, cinco complejos de Cinemex, tres complejos de Cinépolis, el Cine Tonalá, el IFAL, La Casa del Cine y Cinemanía Loreto.

La caótica vida de Nada Kadić, el caos dentro del orden

La directora mexicana Marta Hernaiz será la encargada de inaugurar el 39 Foro Internacional de Cine de la Cineteca Nacional con su cinta *La caótica vida de Nada Kadić*, una película que hace honor a su nombre tanto por su manera de estar filmada como por la historia que presenta, en la que vemos el día a día de una joven madre quien junto a su hija autista debe afrontar diversos obs-

táculos al vivir en Bosnia, un país que no tiene la suficiente consideración para personas con esta situación ni para sus familiares.

La película es un caos de principio a fin, como la misma Hernaiz la describe, aunque no en el mal sentido, sino hecha adrede de esta manera para demostrar que en algún punto todo lo caótico converge en momentos clave no solo en el mundo del cine, sino también en la vida real. Es por ello que la historia nos muestra las



Foto: Cineteca Nacional

Fotograma de la película

alegrías, pero también amarguras que vive Nada junto con su hija autista Hava, quienes, cabe decir, también son madre e hija fuera de la ficción.

Por ello el filme puede sentirse más como un documental que como un largometraje, pues nos presenta con gran fidelidad la alegría e inocencia de Hava pero, al mismo tiempo, los obstáculos que tiene para relacionarse con las demás personas debido a su trastorno del espectro autista, el cual, por supuesto, también complica la vida de Nada, quien debe luchar con el hecho de ser una madre soltera en un país donde la burocracia pesa más que las necesidades.

Además, la película está

filmada con planos secuenciales que, si bien permiten contemplar mejor tanto el paisaje como el actuar de las protagonistas, por momentos este recurso puede parecer tedioso (más no incomprendible) para aquellos que estén menos acostumbrados al cine de vanguardia, pues la trama fácilmente se percibe lenta y pesada. Sin embargo, es gracias a esto que, al ver los llantos, gritos y forcejeos de la niña durante varios minutos sin cortes, el espectador puede darse una gran idea de cómo es convivir con una persona con esta característica pero también sus momentos de calma; es allí donde radica la belleza del caos en esta cinta.

**El cine vanguardista
opta por exponer
puntos de vista poco
convencionales y
maneras narrativas
más arriesgadas.**

Especialistas en logística, administración, organización y coordinación de eventos sociales.

- Bodas
- XV años
- Bautizos
- Graduaciones
- Eventos corporativos
- Eventos especiales



Contacto:

contacto@anotherprod.com.mx

(55) 7672 7315

(55) 4182 1914

2631 5587

Av. 611, núm. 22, Col. San Juan de Aragón, III sección, Gustavo A. Madero, CDMX, C.P. 07970.



Creamos la mejor parte de tu historia



Don Goyo a 500 años

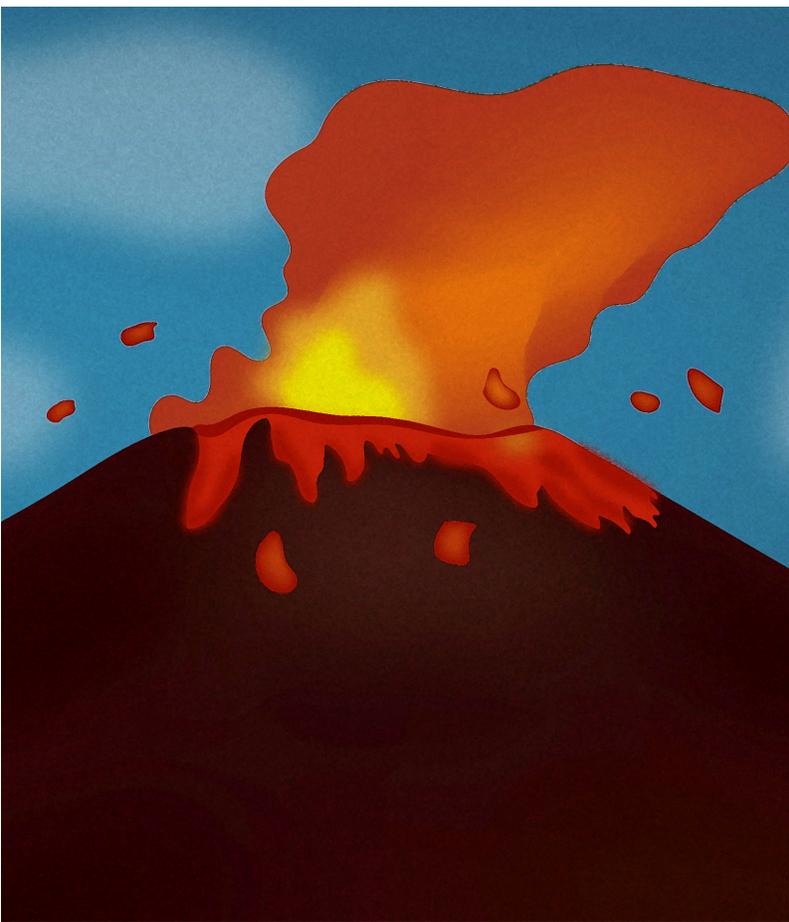
Desde la llegada de los españoles a tierras americanas, **el Popocatepetl se convirtió en un testigo casi mudo de la caída del imperio Mexica.** Hoy, a casi 500 años de consumada la conquista, sigue dando muestras de alerta, cual guardián que vela por los intereses de todo un pueblo, aunque este sea muy distinto del que convivió con él antes del arribo de los hombres blancos.

El hoy llamado Paso de Cortés, entre el Iztaccíhuatl y el Popocatepetl, fue la última gran barrera que los conquistadores tuvieron que pasar para enfrentarse con la cuenca del Anáhuac y la ciudad de Tenochtitlán.

Aunque en los últimos meses Don Goyo parece querer conmemorar los cinco siglos de la llegada de los españoles, pues su actividad volcánica se incrementó de manera considerable, llevando el Semáforo de Alerta Volcánica a Amarillo Fase 3, dicha situación es típica de la Montaña que Humea, desde hace ya varios siglos.

ños de la conquista

El episodio épico del Popocatépetl



Quizá incentivado por las historias de caballería de la época, **Hernán Cortés** (en su cuarta carta de relación a la corona española) describió **la hazaña** que logró un grupo de conquistadores al **subir a la cima del Popocatépetl** para abastecerse de azufre, con el fin de fabricar pólvora y así alzarse con la victoria frente al pueblo Mexica. Cortés no mencionó los nombres de los expedicionarios a la cima del volcán, pero quien sí lo hizo fue **Bernal Díaz del Castillo**, autor de la Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España:

«Diego de Ordaz le tomó codicia de ir a ver qué cosa era (...) y los principales que consigo llevaba poníanle temor con decirle que luego que estuviese a medio camino de Popocatepeque no podría sufrir el temblor de la tierra y las llamas y piedras y ceniza que de él sale (...) Y aún estuvo **ciertos años que no echaba fuego** hasta el año de mil quinientos treinta y nueve, que echó muy grandes llamas y piedra y ceniza».

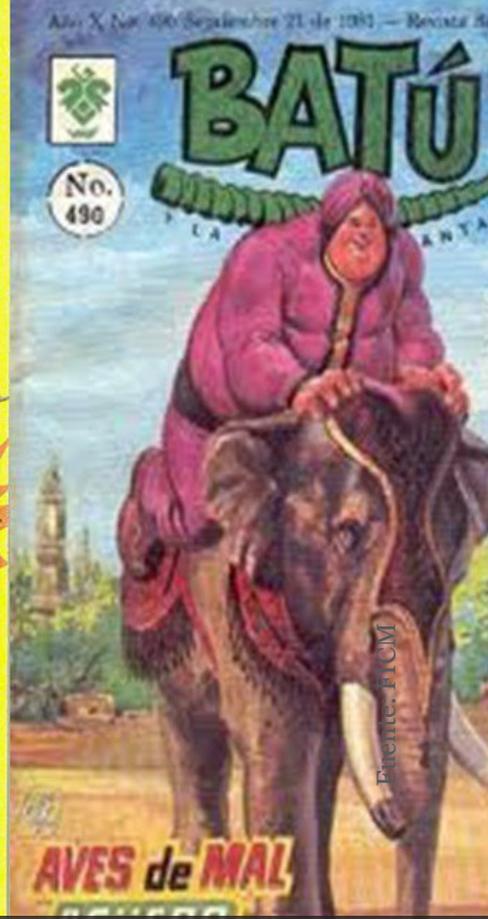
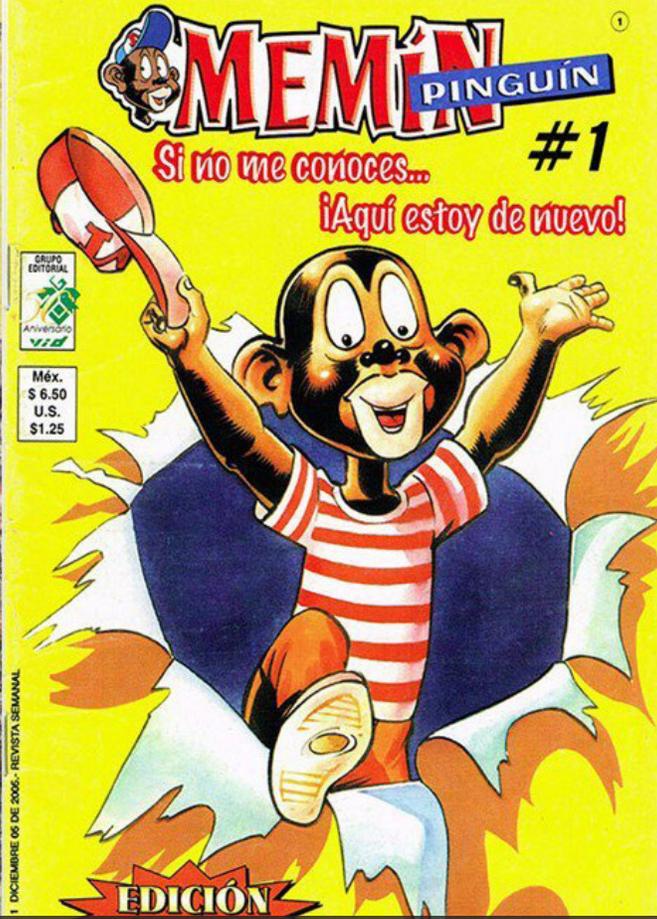
Bernal narra cómo Diego de Ordaz y dos soldados más alcanzan la cima del Popocatépetl, vislumbrando así la primera imagen de los ibéricos de la ciudad de Tenochtitlán, pero nunca se refiere al azufre con el que más tarde se ganaría la guerra.

Aun así, las escasas líneas escritas por Bernal y la casi fantástica historia que decidió creer Cortés fueron suficientes para inspirar el largometraje Epitafio, en el que se narra la travesía de Ordaz, en medio de cuestionamientos morales, nacionalistas y con deseos de riqueza.

La última erupción

La Montaña que Humea es un nombre ganado a pulso por el guardián y barrera natural de los valles de México y Puebla, pues el 18 de marzo del presente año despertó a su etapa más violenta, antes de eso, en diciembre del año 2000 fue la última vez que entró en erupción; sin embargo, son ya siglos los que la montaña no ha querido dormir y sus largas columnas de vapor y ceniza se convirtieron en una pincelada más del paisaje.





La historieta en México: una historia de arraigo y nostalgia

La época pos revolucionaria en México marcó la aparición de las primeras caricaturas políticas que fueron el origen de la historieta en nuestro país. Memín Pinguín, La Familia Burrón y Kalimán se convirtieron en la fuente de entretenimiento y fomento de lectura entre las generaciones pasadas.

Por Gustavo C.

Gran parte de los niños y jóvenes mexicanos del siglo XX (esos que crecieron tras la Revolución mexicana) desarrollaron un fuerte apego a las historietas, personajes

como Chanoc, doña Borola, don Regino Burrón y Kalimán eran del dominio popular en nuestro país. El cómic mexicano fue una de las principales fuentes alimentarias de conocimiento de la sociedad por cinco décadas,

tiempo durante el cual se consolidó y posicionó como un promotor de la lectura y reflejo fiel de la idiosincrasia nacional.

Sin embargo, con el paso de los años el impacto de la historieta menguó, en su lugar aparecieron el cómic norteamericano y el manga japonés, hasta prácticamente desaparecerla de territorio mexicano; las historietas de estadounidenses incursionaron en México en los años 50, mientras que las asiáticas lo hicieron hasta la década de 1990.

Al alcance de todos

Fue en el siglo XIX que apareció la historieta en nuestro país, lo hizo a manera de tira cómica en los periódicos de la época. Inició como cartones políticos que se fueron ensanchando hasta convertirse en historias que retrataban los acontecimientos que le daban forma a la vida cotidiana.

Una de las características principales de las historietas mexicanas era el humor como medio para señalar y cuestionar el proceder de los poderosos, pero

también de los ciudadanos de a pie. Las risas y burla se eri-

De 1920 a 1970 fue la época dorada de la historieta en nuestro país.

gieron como la forma de reflexión y debate político entre los mexicanos.

Tal era el arraigo de este subgénero literario que cuando José Vasconcelos fungió como secretario de Educación, lo utilizó para difundir la lectura entre los estudiantes. Otra muestra de su gran popularidad fue que se convirtió en el entretenimiento de aquellos que no tenían la posibilidad económica para acudir a los cines (la novedad en esos años) y optaban por comprar algún ejemplar impreso de alguna historieta.

Nexos con otros espectáculos

El notorio auge propició que personajes afamados recurrieran a ella para incrementar su arraigo y sus ganancias. Por ejemplo, la lucha libre vio en la historieta a un aliado comercial encomiable. Y fue El Santo quien aprovechó el efecto gráfico: de 1952 a 1958 se publicó un cómic sobre este luchador.

La demanda por la historieta del enmascarado de plata alcanzó números considerables. Inició como una publicación semanal que

pasó a imprimir tres veces por semana con tirajes de un millón de ejemplares.

Otro ejemplo, en el mismo sentido, pero en diferente dirección, es el de Chanoc. El pescador cuyas aventuras tenían lugar en un puerto del Golfo de México pasó del papel a la pantalla grande. El «hombre rojo» (significado del nombre en maya) apareció por vez primera en 1959 y 11 años más tarde fue el protagonista de Chanoc en las garras de las fieras, la primera de siete películas que se hicieron en torno al personaje creado por el escritor Martín de Lucenay y dibujado por Ángel Mora.

Competencia vecina

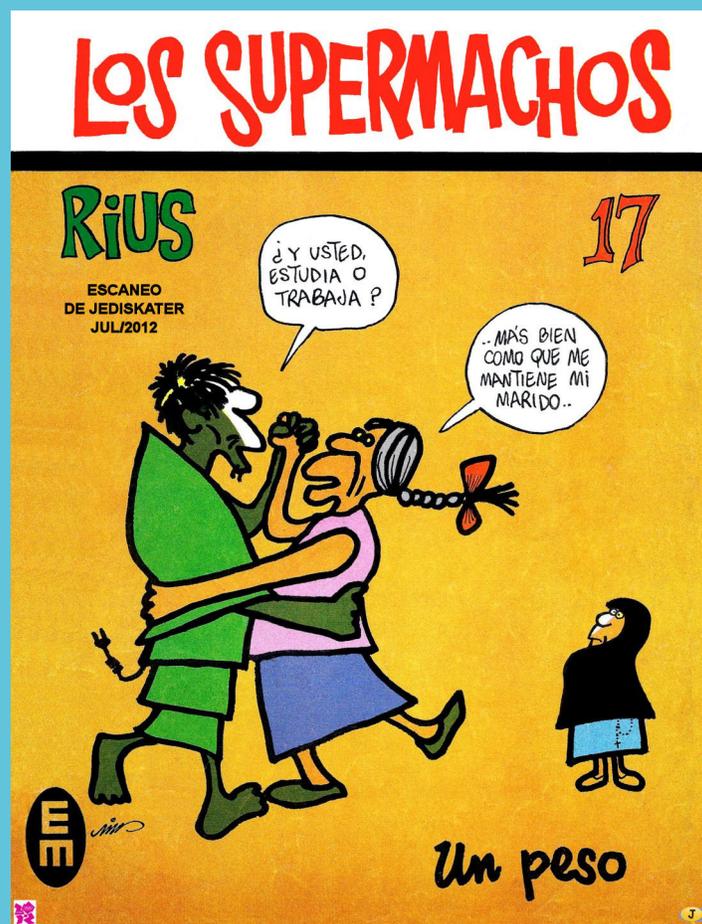
A la par del boom de las historietas en México, en Estados Unidos ya circulaban los cómics de Superman y Batman. El éxito llegó pronto y con él la necesidad de expandir el mercado, así que México fue el destino marcado. Fue en marzo de 1952 que se publicó el primer número del hijo de Criptón en nuestro país, cuando Ediciones Recreativas emitió el número 73 en la edición estadounidense.

Así, la historieta mexicana tuvo que lidiar codo a codo con los cómics norteamericanos. Durante dos décadas, ambos convivieron en los quioscos, puestos callejeros y algunos establecimientos

cerrados, pero después de 1972 los ejemplares de gráfica mexicana fueron desapareciendo. Los sujetos con

poderes sobrenaturales se apropiaron del mercado nacional y fueron desplazando las creaciones propias.

La historieta de Rius Los Supermachos (1967-1972) tuvo que cambiar de nombre a Los Agachados en el sexenio de Luis Echeverría debido a censura gubernamental.



Kalimán inició como radionovela en 1963 y tras el éxito obtenido se trasladó al papel; se publicó de manera semanal durante 25 años.



Además, la apertura al mercado global y la aparición de las nuevas tecnologías (televisión y videojuegos, entre otros) fueron opacando la cercanía de los mexicanos con las historietas. De esta forma La Familia Burrón, Los Supersabios, Chanoc, Kalimán, Memín Pinguín y Rolando el Rabioso pasaron a formar parte del imaginario colectivo nacional, con pocos ejemplares sobrevivientes que evocan una nostalgia por el tiempo pasado y por esas historietas que entretuvieron a varias generaciones de mexicanos.

Rescate digital y el regreso de Kali

A finales del mes pasado, y tras 12 años de trabajo en conjunto con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) dio a conocer que se digitalizó información sobre 1 400 historietas mexicanas del siglo XX. Con esto, ya se encuentra a disposición en la Hemeroteca Nacional de México (HNM) el catálogo digital.

Hay que aclarar que no

se digitalizaron las historietas en su totalidad, ya que esto no es posible porque la ley blinda los derechos de las obras 100 años después del deceso de sus autores; la consulta del acervo de la HNM se tiene que hacer directo en las instalaciones de esta institución. Algunas de las páginas sí fueron digitalizadas pero ningún ejemplar se encuentra completo.

Los primeros días de mayo, la compañía Superhéroes anunció el regreso de Kalimán. Aunque de inicio la nueva saga solo se conformará de cuatro números, el primero de ellos ya se encuentra a la venta con el título El origen de Kalimán; las entregas se harán de forma mensual. José Vázquez Morejon, sobrino de Modesto Vázquez (uno de los creadores del personaje), es el encargado de la historia; mientras que los ilustradores Roberto Castro y Rodolfo «Pegaso» Pérez García colaboran con los trazos y las portadas respectivamente.

Durante el lanzamiento, Édgar David Aguilera, director de Superhéroes, refirió que la intención de este regreso es «que el público que

ya lo conoce, lo celebre, les guste y se cumplan sus expectativas para que lo transmitan a las nuevas generaciones».

Epílogo

Actualmente tanto los puestos de periódicos como los centros departamentales son acaparados por los cómics procedentes de Estados Unidos y Japón (manga), de los cuales hay una amplia y variada oferta.

El producto nacional se limita prácticamente al Libro vaquero, publicación semanal que hoy en día cuenta con un tiraje de 400 mil ejemplares a la semana según su página de internet. Esta historieta mexicana retrata episodios del lejano oeste ubicadas a finales del siglo XIX, las historias son acompañadas de mujeres atractivas y voluptuosas y cada número contiene un encuentro apasionado, aunque no se recaea en lo vulgar como marca el estereotipo.

El Libro vaquero es una variación de la historieta mexicana que dista en demasía de los mensajes incluidos en La familia Burrón y Memín Pinguín, no obstante, sigue siendo una forma de acercar la lectura al sector popular de la sociedad mexicana.

Se vislumbra ilusorio el regreso de la historieta mexicana, sobre todo si se considera que el mercado ha cambiado y la globalización reduce el hipotético arraigo que podría generar en los consumidores. Pese a esto, este subgénero literario —tan fiel reflejo de la cultura mexicana del siglo pasado— no dejará de ser un buen pretexto para recurrir a los años que marcaron su época dorada.



Fuente: Hoy Novedades
Los moneros compartieron anécdotas con sus seguidores.



**Hacemos de tu imagen
una herramienta de éxito**

**Nuestro personal altamente
calificado brinda asesorías
para potencializar tu imagen
profesional.**

Servicios:

- Análisis de imagen
- Sesión de fotos
- Estudio de color
- Antropomorfología
- Asesoría impresa
- Portafolio web
- Asesoría en maquillaje
- Asesoría de estilo de cabello

Contacto:

contacto@imagedesigner.mx
(01) 5915 9722 ext. 101 y 120
Country Club, Coyoacán,
Ciudad de México, C.P. 04210.

Perro guardián





Lady, Lord y el pinche gobierno

Por: Yayauhqui

Primer Acto

Cualquier mujer —realmente el nombre no importa— frente a un agente de tránsito (también puede ser un automovilista, ciclista, peatón, hombre o mujer), seguramente —muy seguramente— es culpable de lo que se le acusa. Puede, o no, estar acompañada de un cómplice

Un milenial, con celular en mano, jugando al reportero.

Lady 1— ¡Pinche puto de mierda! Chinga tu madre.

Lady 2— Pinche asalariado de mierda.

Lady 1— Por putos como ustedes, este puto país lo está cargando la verga, cabrón (sic).

Lady 2— Y súbelo con López Dóriga y con... pinche Loret de Mola

Se escuchan risas e insultos inaudibles

Lady 1 encara a un policía:

Lady 1— Enseña tu carita, grábalo

Azul— ¿Ya estuvo no?

Lady 2— ¿Qué, ya estuvo qué?

Lady 1 —Yo no te tengo miedo cabrón

Llegaron más refuerzos a auxiliar al azul, pero las damas optaron por subirse a su vehículo, ya descargadas aunque posiblemente alcoholizadas, victoriosas y desahogadas, ladys Polanco.

Segundo acto

Dos gobiernos, varios funcionarios y unos cacahuates. La historia, la conocemos todos.

Tercer acto

Un Congreso local (Sinaloa) rechaza iniciativa para legalizar el matrimonio igualitario: se declaran a favor de los derechos humanos.

PAN— «Somos un partido humano, por lo que rechazamos cualquier discriminación por género, pero defendemos, ante todo, el interés de la familia»: Jorge Iván Villalobos.

PRI— «El partido no aceptará que se desvirtúe el concepto de familia (...) Quién sabe por qué intereses se quiere destruir la estructura de la sociedad (...) No es discriminación, es familia».

Morena— Ellos promovieron la iniciativa, pero fueron ellos mismos quienes otorgaron los votos suficientes (20 vs 18) para revocarla.

A manera de epílogo

Aprendimos a vivir en una sociedad con ansias de ser escuchada y reconocida, en donde sus ideas ayuden al cambio del mundo; una sociedad de likes, retweets, interacciones y vistas; una sociedad de moda —molesta, lo sé— en donde hacer algo bueno es opacado por la urgencia de ser visto. Que nos dejen en visto, es (quizá) la mayor ofensa del nuevo milenio.

Está tan de moda la inclusión, los petfriendly, ser vegetariano, vegano, cuidar el medio ambiente, luchar contra la violencia de género, criticar al gobierno, apoyar al gobierno, criticar a gobiernos extranjeros y apoyar a gobiernos extranjeros, pedir paz, hacer retos virales, darle retweet sin leer, me gusta sin pensar, reproducir sin ver ni escuchar, que hemos dejado al pensamiento para otro tiempo que parece ya no ser nuestro.

El gobierno progresista que nos imaginamos claudica a la primera aparición de los conservadores, los uniformes neutros temblaron cuando los padres de familia (más reservados) dijeron «A mi hijo lo quieren volver gay»; los congresos locales doblan las manos cuando los religiosos (casi siempre son ellos) demandan el poder de la familia, mamá, papá e hijos, donde la mamá cocine, papá trabaje y los hijos, si pueden, estudien.

Indudablemente las modas nos dejan apertura para una sociedad que camine en vías del respeto y la equidad, por desgracia, todavía debemos erradicar y luchar contra esas corrientes que se suman a ellas (las modas) para conseguir votos, dedos levantados y corazones rojos; aún debemos lidiar con esas millones de figuras de la pantalla chica; esas mismas modas, en las manos correctas son las principales impulsoras de la igualdad, del respeto a los derechos humanos: ejemplo Meoo vs Me-too hombres. Nada que agregar.

Los lords y las ladys no son más que cómplices de la sociedad que sucumbieron a sus pecados capitales, entes que sirven como alimento de los bots (eso somos ya) y que olvidaron, por unos cuantos segundos, que está de moda ser buena persona: por desgracia esos segundos los convirtieron en amos de eso que algunos llaman la internet.

FOTOGRAMAS DE REALIDAD



El cine que solo sabe con frijoles

Por: Israel Yerena

Durante la función de prensa para la cinta La caótica vida de Nada Kadic, el fotógrafo de la película, Pablo Bolado, comentó su preocupación sobre la mirada tan cerrada que se tiene respecto al folclore mexicano en las mismas cintas nacionales, pues externó que no pocos espectadores consideran erróneo que una cinta filmada por connacionales sea catalogada como «mexicana» si es filmada en el extranjero o si no hay elementos de nuestra cultura en ella.

Como si fuera necesario remarcar los clichés que se tienen no solo del cine nacional, sino de nuestra sociedad en general. Además, recordemos que aunque una cinta sea filmada ya sea entrando a Ecatepec o en los límites de la fría Antártida o el caluroso Egipto, esta será considerada «mexicana» siempre y cuando su equipo de profesionales como su presupuesto sean, en su mayoría, de origen nacional.

Así, aunque La caótica vida de Nada Kadic es una cinta grabada en Bosnia, hablada en este lenguaje y con dos protagonistas de dicha nacionalidad, esta debe ser considerada como mexicana a pesar de las distancias y sin importar que aborde el tema del autismo y no el del narcotráfico, la comedia simple o de cualquier otra trama cuyos protagonistas sean Eugenio Derbez, Omar Chaparro o Martha Higareda.

Por supuesto, si bien es deseable que en la cinta aparezcan elementos que recalquen nuestra cultura tricolor cuando la trama ocurre en el extranjero, esto tampoco es un requisito ni mucho menos una exigencia, pues cuántas veces no hemos visto hasta el hartazgo del uso de

sombrero charro, el gusto por el chile y el tequila, la música ranchera de fondo o las descabelladas e «inmorales» fiestas en Tijuana para dejar en claro el «espíritu mexicano» en algún filme aunque esto no aporte nada a la trama.

Sin duda, todos estos elementos que lejos de mostrar una característica cultural del país nos han ido encasillando en la figura que tiene el extranjero del mexicano; figura que a veces nosotros mismos nos empeñamos en mantener con uñas y dientes.

Caso contrario ocurre en cintas como Bayoneta, donde vemos al protagonista, un boxeador mexicano, emigrar a Finlandia (donde ocurre toda la trama) para olvidarse de su doloroso pasado. Ahora, aunque el box no es un deporte propiamente nuestro, sí se le tiene un gran cariño y pasión cual si fuera propio, algo que esta película usa como un pretexto para contar una historia de redención en vez de simplemente señalar que el mexicano «no se raja y es bueno pa' los chingadazos».

Claro, no estamos diciendo que sea necesario la erradicación total de estos clichés ni tampoco que dejen de incluirse elementos mexicanos para darle «ese toque» nacional a cintas filmadas en el extranjero, no; sino que hay que separarnos de la idea de que una película mexicana solo es tal si aborda los temas de siempre, si ficha a los actores ya vistos una y mil veces o si hay un tipo con sombrero jactándose que un plato de frijoles y una orden de tacos sabe mejor que una hamburguesa o una lasaña. Después de todo, unos frijoles cocinados con el mismo empeño y los mismos ingredientes saben igual aquí que en el primer mundo, pero tampoco está demás olvidarse de ellos durante un rato para darnos cuenta que hay otros sabores.



Un PRI de dedazos y carencia de fuerzas políticas

Por: César J.G.

La fuerza política es una forma social que permite que un integrante de un partido político se haga de seguidores o adeptos, ya sea por convicción o mediante acuerdos. Este concepto es fundamental dentro de las estructuras de poder en todo el mundo, sin embargo en nuestro país puede o no ser ejercido. En México existe otro término coloquialmente institucionalizado, que apela al nepotismo y a la selección expedita realizada por el militante más importante de un partido político: el «dedazo».

La semana anterior vivimos la decepción de un académico convertido sorpresivamente a la política y que, nada más porque sí, quería ser el dirigente nacional del partido más longevo de nuestro país. Queda claro que cuando José Narro Robles tuvo esa ocurrencia no pensó en ninguno de los dos conceptos anteriores.

Por supuesto, el ex rector de la UNAM terminó desilusionado y renunció al PRI; olvidó que la historia de este partido desde siempre ha manejado su reglamento interno a conveniencia. Por supuesto, acusó que hay «un preferido de la cúpula del PRI, el candidato oficial de los gobernadores y de quien fue, hasta recientemente, el jefe político del partido».

Ese mismo día, Beatriz Pagés renunció en primera instancia a la Secretaría de Cultura del PRI y, posteriormente, a la militancia. A través de Twitter reclamó que se entregó al PRI a Andrés Manuel López Obrador. «El PRI decidió convertirse en una oposición silenciosa, inexistente y de brazos caídos ante un régimen que se ha dedicado a desmantelar el orden constitucional», dijo en una editorial para la revista Siempre!.

Cúpula. f. Conjunto de los máximos dirigentes de un partido, administración, organismo o empresa.

Este tsunami finalizó con un anuncio de Manlio Fabio Beltrones, quien escribió en su página de Facebook: «En lo personal no acudiré a votar el 11 de agosto, con ese padrón irregular del que habla la convocatoria».

El dedazo implícito del cual hablan beneficia a Alejandro Moreno, gobernador con licencia del estado de Campeche que ya cuenta con el apoyo del PRI local. Hacia él apuntan las miradas de Ivonne Ortega y Ulises Ruiz, contendientes que se manifestaron en contra de la «evidente» preferencia que se tiene a su favor.

Ruiz Ortiz acusó que incluso los gobernadores emplean recursos públicos para la promoción de Alejandro Moreno; Ivonne Ortega llama a no bajarse de la candidatura: «No debemos rendirnos, en la lucha por el PRI no puede ganar la cúpula».

Alejandro Moreno ha sabido posicionarse dentro del PRI, a lo que se abona sus 17 años de experiencia dentro de la función pública estatal y federal. En 2012, Peña Nieto mencionó a Roberto Borge y Javier Duarte como los nuevos rostros del partido, sin embargo omitió al político de Campeche y la razón es clara, actualmente su aceptación es regular y apenas es admitida por el 34.3 por ciento de la ciudadanía.

Actualmente el partido tricolor tiene 10 gobernadores y una gobernadora en funciones, de ellos, al menos cinco tienen un nivel de aprobación más alto, según Consulta Massive Caller. No es comprensible, entonces, por qué una vez más se desatiende la fuerza política de un militante del partido y se optó por el dedazo. La última vez que esto sucedió, el PRI ganó dos gubernaturas pero perdió la elección presidencial.



Innovación en diseño, arquitectura y mejoramiento de la imagen urbana.

- Promoción y desarrollo inmobiliario
- Diseños de distintas tipologías de inmuebles
- Administración y ejecución de obras
- Proyectos arquitectónicos
- Representación arquitectónica
- Diseño de mobiliario
- Diseño de instalaciones
- Diseño de interiores



Contacto:

contacto@marterainmobiliaria.com

Tel. 7158 6643

Av. Montecito, núm. 38, piso 7 of. 28, Colonia Nápoles.

Benito Juárez, Ciudad de México.

C.P. 03810.

A man in a white shirt is seen from behind, looking towards a drone flying in the sky. The background is a bright, outdoor setting.

Descubre, vive y
conoce a través de
nuestra mirada

Casa productora experta en
la realización de contenido
audiovisual.

Contacto:

contacto@ilusionfilms.mx

(55) 5915 9722

(55) 6356 3769

(55) 6414 9087

Country Club, núm 74, Col. Country Club, Co-
yoacán, C. P. 04220.

- Video
- Animación
- Diseño
- Desarrollo web