

ÁNGUL **C4**

Cuarto

Nº 22
27-JUNIO-20

El enfoque veraz de la información

Termina

la 1era mitad del año

¿qué sigue?

seselec

Hechos más que palabras

Servicios:

Nos enfocamos en hacer bien las cosas y crear verdadero valor a los proyectos de nuestros clientes, ayudándoles en la generación, transmisión, distribución y almacenamiento de energías más limpias y más eficientes.

- Consultoría
- Trámites y Permisos
- Ingeniería
- Suministros
- Construcción
- Montaje Electromecánico
- Pruebas preoperativas
- Puesta de Servicio
- Operaciones y Mantenimiento

Contacto:

contacto@seselec.mx

Tel. (55) 52 62 19 00

Paseo de la Reforma 155, Piso 1, Local B, Col. Lomas de Chapultepec 1ra. Secc., Delg. Miguel Hidalgo,

México, CDMX



Directorio:

Redacción:

Israel Yerena

Corrección:

Lucía Ramírez

Diseño:

Denisse Morales

CDMX, a 27 de junio de 2020

Los países con más muertes por Coronavirus hasta la fecha son:

1. Estados Unidos de América
2. Reino Unido
3. Italia
4. Francia
5. España
6. Brasil
7. Bélgica
8. Alemania
9. México
10. Irán
11. Canadá
12. Holanda
13. China
14. Turquía
15. India



Especialistas en logística, coordinación, diseño, realización y ejecución para todo tipo de eventos.

Servicios:

- Diseño de estructuras
- Producción e imagen
- Iluminación
- Video
- Planta de luz
- Audios

Contacto:

producciones@jajma.mx

Cel. 55-64-16-20-16

Oficina: 21-24-03-53

Nacional

- Organismos autónomos serán supervisados, incluido el INE: Obrador **6**

CDMX

- Sismo dejó 36 edificios dañados en la Ciudad de México **10**

Especial **14**

- **Viaducto 32:** confort a la medida de tu vida

Internacional

- Contagios de COVID-19 aumentan en el mundo por eventos religiosos **16**

Deportes

- El Undertaker se despide de los cuadriláteros **20**

Cultura

- Secretaría de Cultura ofrece actividades en línea con «Contigo en la distancia» **24**

Espectáculos

- «Lo que el viento se llevó» regresa a HBO Max **26**



Organismos autónomos serán supervisados, incluido el INE: Obrador

Por Redacción

4 Nacional

El presidente Andrés Manuel López Obrador adelantó que se revisarán tanto los excesos como el incremento de organismos autónomos, entre los que destaca el Instituto Nacional Electoral, «un aparato costosísimo y nunca garantizaron elecciones limpias. Nosotros triunfamos pues porque fue una ola, que era imposible hacer fraude», según con el mandatario federal.

«Esto de los organismos fue un abuso con el propósito de simular de que no se permitía racismo, se atendía a los niños, había transparencia, pura pantalla pura simulación. Crearon organismos para todo. Vamos a dar a conocer cuántos organismos crearon y cuánto cuesta. Muchos ni los conoce la gente», comentó.

Obrador destacó que la intención es ahorrar gastos «poco a poco» mientras se informa a la gente. Indicó que

habrá debate en torno a esto «porque si no salen a decir que no vamos a proteger a los que padecen discriminación, a los niños, discapacitados, adultos mayores».

En el rubro electoral, López anunció que se asegurará que no haya fraudes, compra de votos ni falsificación, así como el que incurra en ellos será castigado sin derecho a fianza.

«Ya sé que existe el INE, no me voy a involucrar en esto, pero estoy obligado

a denunciar si hay intentos de fraude, como cualquier ciudadano», recalcó.

De igual forma cuestionó el desempeño de las autoridades electorales, aludiendo que no es posible que ciertos organismos no se hayan enterado de grandes fraudes mientras estos se fraguaban, así como el quedarse cruzados de brazos una vez que los escándalos se hacían públicos, como el caso Odebrecht.



Tras sismo, hubo alerta de posible tsunami en las costas de México

Por Redacción

Tras el sismo de 7.5 en México con epicentro en Oaxaca, Estados Unidos emitió una alerta de tsunami para las costas del Pacífico de México, América Central, Ecuador, Perú y Hawái.

El Centro de Alerta de Tsunamis del Pacífico de Estados Unidos (PTWC por su sigla en inglés) dijo que «olas peligrosas» de hasta tres metros podrían golpear en cualquier lugar a menos de mil kiló-

metros del epicentro del terremoto a partir de las 16 horas 16 GMT.

Advirtió que las olas más altas podrían llegar a alcanzar los tres metros, y que se esperaban a lo largo de la costa sur de México, cerca del lugar donde impactó más fuerte el terremoto.

Olas de hasta un metro podrían golpear la costa de Ecuador, y se podrían ver olas más pequeñas de menos de medio metro en Costa Rica, El Salvador,

Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá, así como en Hawái y Perú, indicó el reporte.

Se advirtió que los intervalos en las múltiples olas podrían ser de hasta una hora.

«La ola inicial puede no ser la más grande», dijo, y agregó que «el peligro puede persistir por muchas horas o más después de la ola inicial».

Minutos después, se descartó la posibilidad de tsunami.

Suspenden el Tramo 1 del Tren Maya

Por Redacción

Varias comunidades del pueblo Ch'ol obtuvieron una suspensión definitiva contra la construcción del Tramo 1 del Tren Maya, que va de Palenque a Escárcega. Así lo informó la Asociación Civil Indignación, Promoción y Defensa de los Derechos Humanos.

La suspensión fue decretada por el Juez Segundo de Distrito de Amparo y Juicios Penales Federales del estado de Chiapas. El comunicado también lo firmaron las comunidades Ch'ol de Palenque, Salto de Agua y Ocosingo.

«Existe una obligación tanto del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) como de las empresas ganadoras de la licitación en ese tramo de detener todo trabajo correspondiente a cualquier obra que no sea la del mantenimiento de las vías

ya existentes, hasta en tanto el juicio de amparo no sea resuelto», explica el comunicado.

Supuestamente, se otorgó la suspensión para que el municipio de Palenque no resienta una afectación a su esfera jurídica, concretamente en su derecho a la salud.





Sobretudo PASA

Con más de 30 años en el mercado, brindamos soluciones para construir y preservar los proyectos constructivos de México, Centroamérica y el Caribe. Nuestra filosofía se basa en un concepto de tecnología, calidad, mejora continua y sustentabilidad.



Contacto:

info@pasaimper.com

Tel. (55) 5870 0715

Camino a Tecuac No1 Col. Barrio de Tecuac Cuautitlán, Estado de México



CDMX

Sismo dejó 36 edificios dañados en la Ciudad de México

Por Redacción

4 Nacional

Tras el sismo de 7.5 grados del martes, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, informó que se identificaron 36 edificios con daños menores. Cuatro de los inmuebles son del gobierno capitalino, mientras

que se reportó a dos personas lesionadas.

La funcionaria indicó que los 32 edificios civiles se ubican en las alcaldías Cuauhtémoc, Iztapalapa, Benito Juárez y Gustavo A. Madero.

Entre estos edificios se encuentran la Unidad Habitacio-

nal Lindavista, donde fueron desalojados 40 departamentos. Este inmueble ya estaba en proceso de reparación. Otro que sufrió daños fue el de Tlalpan 605, en Benito Juárez, aunque con daños menores.

Sheinbaum detalló que el 97.5 % de los altavoces

de la CDMX funcionaron y se está revisando los que presentaron alguna falla.

Respecto a los hospitales que atienden pacientes con COVID-19, la jefa de Gobierno comentó que ninguno se desalojó y no se reportaron daños.

CDMX

En la CDMX se han reincorporado más de 80 mil negocios

Por Redacción

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) informó que desde que comenzó la transición al semáforo naranja, en la Ciudad de México se han reincorporado 83 mil 149 negocios de los sectores manufacturero, de barrio y de servicios profesionales, científicos y técnicos.

Con el reinicio de operaciones de los establecimientos de barrio y la industria manufacturera, se espera que la reactivación económica ocurra de manera más rápida. De estos negocios, se estima que 83 mil 149 de ellos representan a 757 mil 597 personas que han vuelto a sus labores.

Fadlala Akabani Hneide, titular de la dependencia capitalina, indicó que actualmente las unidades económicas que operan en la ciudad suman 345 mil, mismas que generan 2 millones 710 mil 697.

Durante la Jornada Nacional de Sana Distancia únicamente continuaron las actividades denominadas esenciales, que constituyen 55.8 por ciento de las actividades de la ciudad,

con 262 mil 423 unidades económicas, que representan un millón 953 mil personas ocupadas, según el Instituto Nacional de Geografía y Estadística.



Quintana Roo

Quintana Roo protege playas y arrecifes para garantizar la reactivación económica

Por Redacción

Para reforzar su plan de reactivación económica el gobierno de Carlos Joaquín redobla esfuerzos en la protección de playas y arrecifes durante la presente temporada de huracanes y recalcó el ciclo de sargazo a fin de garantizar las operaciones de la industria turística, la generación de empleos y la protección de la salud y el patrimonio natural de las y los quintanarroenses.

Después de convertirse, en 2019, en la primera entidad a nivel mundial en adquirir un seguro paramétrico que protege arrecifes y playas en caso de huracán, este lunes 22 de junio la Secretaría de Ecología y Medio Ambiente de Quintana Roo emitirá el fallo de la licitación para renovar la contratación de ese seguro.

La póliza contratada en 2019 al Grupo Financiero Afirme entró en vigor el 1 de junio, con el inicio de la pasada Temporada de Huracanes, y tiene una vigencia hasta el próximo 1 de julio. A la convocatoria para este año respondieron con propuestas dos aseguradoras: Grupo Banorte y Grupo Afirme, entre las cuales se definirá con quien se renueva el contrato.

Esta vez la prima del seguro no excederá los cinco millones de pesos y tendrá una cobertura de aproximadamente 40 millones en caso de huracán nivel 5. Para categorías más bajas o ciclones de menor intensidad, la cobertura se estima entre 18 a 30 millones de pesos.

El seguro paramétrico tiene como fin minimizar las pérdidas económicas en caso de un desastre natural y garantizar fondos para financiar la restauración de playas y arrecifes. La zona asegurada de 167 kilómetros va desde Tulum hasta las costas de Holbox, cubriendo también Isla Mujeres y Cozumel.

Los arrecifes mantienen la industria turística de Quintana Roo brindando una valiosa protección costera contra las tormentas, reduciendo la erosión de las playas, produciendo arena blanca y atrayendo a más de un millón de buceadores y buzos al año.

De igual forma el gobierno de Carlos Joaquín redobla esfuerzos para recuperar el liderazgo turístico del estado luego de la parálisis económica que generó la pandemia por Covid-19, mediante la atención y contención al arribo de sargazo

en las costas. «Nuestros objetivos son claros: mantener limpias las playas, proteger los arrecifes coralinos y darle al sargazo un uso sustentable», indicó el gobernador.

Desde que inició el año la secretaria estatal de Ecología y Medio Ambiente señaló en sus proyecciones que el recalcó de sargazo será este año equivalente al de 2017 y menor al de 2018 y 2019, y que empezaría a llegar a partir de los meses de verano.

Esteban Amaro, director de la Red de Monitoreo y uno de los científicos que integran el Comité Técnico Asesor (CTA) del gobierno de Quintana Roo para el sargazo, informó que la depresión tropical Amanda y la tormenta tropical Cristóbal favorecieron en días pasados el recalcó del sargazo que se encontraba acumulado y flotando cerca de las costas.

«Esta situación se observó en casi toda la línea costera de Quintana Roo; al norte desde Punta Cocos en Holbox, hasta el sur en el Canal de Zaragoza en Xcalak, límite de la frontera sur de México con Belice».

Con base en esas estimaciones el gobierno de Quintana Roo empezó a activar sus brigadas ciuda-

danas, protocolos en municipios y centros de hospedaje de la costa, así como recursos y equipos.

En conjunto con los municipios del estado, el gobierno de la entidad traspasó a la Secretaría de Marina una inversión de 195 millones 634 mil pesos para la construcción, adquisición y reparación de equipo.

De este presupuesto, 109 millones se destinaron el año pasado a la construcción de 6 sargaceras; a la compra de 4,252 metros de barreras de contención, 4 barredoras de playa y 3 tractores; además, a la reparación de una sargacera y un buque, refacciones, gastos de operación y equipo de almacenamiento de información.

Casi la mitad de ese presupuesto, 50 millones de pesos, fue para la reparación del buque Natans, la cual no ha concluido y lleva un avance de 94%; seguido por la construcción de las 6 sargaceras, en las cuales se invirtieron 30 millones, y la compra de barreras de contención de sargazo, con casi 20 millones de pesos.

Para este año se destinó una inversión de 85 millones 634 mil pesos, con los cuales se van a construir 5 sargaceras, se van a comprar 5 mil 119 metros de barreras, 17 motores fuera de borda y un tractor.





Innovación en diseño, arquitectura y mejoramiento de la imagen urbana.

- Promoción y desarrollo inmobiliario
- Diseño de distintas tipologías de inmuebles
- Administración y ejecución de obras
- Proyectos arquitectónicos
- Representación arquitectónica
- Diseño de mobiliario
- Diseño de instalaciones
- Diseño de interiores



Contacto:

contacto@marterainmobiliaria.com

Tel. 7158 6643

Av. Montecito, núm. 38, piso 7 of.28, Colonia Nápoles.

Benito Juárez, Ciudad de México.

C.P.03810.

Viaducto 32:

confort a la medida de tu vida

Viaducto 32 es una desarrolladora dedicada a la construcción de conceptos únicos e innovadores con el objetivo de brindar un mayor confort y descanso. Sus espacios están diseñados de forma exclusiva para cada inquilino, con lo que se brinda un estilo de vida único.

El complejo Viaducto 32 cuenta con ocho piezas que, gracias a sus diseños fuera de la cotidianidad, conforman un conjunto de departamentos que rompen con los estereotipos de construcción, creando una atmósfera ideal entre comodidad y un gran espacio.

Cada pieza garantiza una escala y espacio irrepetible que, mezclados con un sistema de control acústico y térmico, crean un vínculo personal y privado para satisfacer necesidades únicas.

Su dimensión arquitectónica suma 90 y 100 m² entre sus departamentos y áreas comunes que incluyen: skygarden, comedor, asador, bodega, elevador y cajón de estacionamiento, sumando así más de 110 m² de confortabilidad.

Cada departamento está diseñado exclusivamente para cada cliente, garantizando un espacio de vida original e irreplicable para satisfacer necesidades únicas, como lo es una cancelería con control acústico y térmico a gusto personal.

Este ensamblaje de elementos da como resultado un desarrollo de ocho niveles con vigilancia 24/7, así como acceso peatonal y vehicular 100 % vigilados.

Pensando en la comodidad y necesidades de cada persona, las piezas se dividen en:

Departamento Castell: 90 m², diseño de mobiliario exclusivo a elección del cliente, terraza y recámara para dos personas.

Departamento Bosco: 100 m², terraza, control acústico y lumínico, recámaras con balcón independiente.

Skygarden: 93 m², protección solar, área de asador y comedor, zona chill out.

Gracias a su ubicación, el desarrollo es un urbanismo táctico al situarse cerca de importantes avenidas, zonas comerciales, hoteles, hospitales, escuelas, centros de pago, áreas verdes y recreativas.

Todo esto da como resultado una propuesta con 1270 m² con ocho departamentos, brindando privacidad, seguridad y una individualidad que permiten un perfecto diálogo entre usuario y espacio.



INGERINNOVA



MARTERA
Desarrollo de Proyecto



IAMG CO
Administración y Ejecución

Viaducto President
Miguel Alemán #32
Col. Nápoles.
Benito Juárez. CDMX

Proyecto Habitacional



AUTOTRIONIC SERVICIOS

Innovando Ideas, Desarrollando Soluciones



Servicios:

Con más de 10 años de experiencia, Autotrionic Servicios ofrece soluciones en materia electrónica y mecánica.

- Instalaciones eléctricas
- Implementación de procesos para automatización y control industrial
- Mantenimiento de equipos e integración de sistemas
- Diseño y desarrollo de sistemas electrónicos y mecánicos



Contacto:

contacto@autotrionic.mx

(55) 6646 5440

(55) 2617 4726

Av. Valle Alto 52, Valle de Aragón, 57100,
Nezahualcóyotl, México.



Contagios de COVID-19 aumentan en el mundo por eventos religiosos

Por Redacción

Maria Van Kerkhove, miembro de la Organización Mundial de la Salud (OMS), indicó que los contagios de la COVID-19 están repuntando en países que llevaban un gran avance

en contra de éste debido a la celebración de eventos masivos religiosos y otras concentraciones.

Por su parte, Mike Ryan, también de la OMS, dijo que Corea del Sur presenta nuevos casos ligados a clubes, refugios y parques.

El domingo pasado, el mundo registró más de 183 mil casos nuevos de coronavirus, la cifra más alta en un solo día desde que comenzó el brote, afirmó el lunes el jefe de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus.

Según Tedros, el próximo gran desafío es aumentar la producción y distribución de dexametasona, el primer fármaco que ha demostrado reducir el riesgo de muertes en pacientes gravemente enfermos de COVID-19.



Medicamentos Exclusivos

Medicamento
que se adapta
especialmente a
un paciente.



¿Qué son?

Las fórmulas magistrales son medicamentos personalizados a las condiciones de necesidad del paciente, elaboradas por un profesional farmacéutico o bajo su supervisión, conforme a las normas técnicas y científicas correspondientes, siendo estas de importante utilidad en tratamientos de especialidades. A diferencia de las especialidades farmacéuticas, las fórmulas magistrales se adaptan al paciente y no el paciente al medicamento.



Certificado No. SG 20191299-B y SG 20191299-F

Contacto:

www.medicamentosexclusivos.com.mx Tel. (55) 53 52 34 88
Cipactli No. 51 ACC. A, Col. La preciosa, Del. Azcapotzalco, C.P. 02460, CDMX.

Japón comenzará pruebas en humanos de vacuna contra el coronavirus

Por Redacción

La próxima semana, la farmacéutica japonesa Agnes comenzará a probar una vacuna contra el coronavirus en humanos. La empresa china comentó que, en caso de tener resultados positivos, iniciarán a fabricarla en gran escala.

Hasta el momento la vacuna ya fue probada en ratones con resultados positivos.

Esta vacuna contiene ADN modificado con el que se pueden codificar las proteínas del nuevo coronavirus, con esto el sistema inmunológico reaccionaría generando anticuerpos contra la COVID-19.

En una primera etapa serán 30 humanos los que recibirán la vacuna en el Hospital Universitario de Osaka. Se espera que la prueba dure hasta octubre próximo.

Sin embargo, la farmacéutica destacó que las pruebas

sólo serán un avance, pues la vacuna podría quedar lista hasta marzo o abril de 2021 debido a los protocolos que se deben seguir.



Brasil comienza pruebas de vacuna contra la COVID-19

Por Redacción

Lemann Foundation informó que la Universidad de Oxford dio inicio en Brasil a los ensayos clínicos en humanos de una potencial

vacuna contra el nuevo coronavirus. Los ensayos incluyen a dos mil voluntarios trabajadores de la salud de Sao Paulo y a otras mil personas en Río de Janeiro.

La potencial vacuna comenzó a desarrollarse en la Universidad de Oxford con el respaldo de la farmacéutica AstraZeneca Plc a inicios de junio. Además, los ensayos clínicos fueron aprobados por el regulador sanitario de Brasil, Anvisa.

Brasil fue el país elegido para probar el fármaco debido a que los contagios de la COVID-19 avanzan aceleradamente en dicha nación. Hasta el momento presenta 1.1 millones de casos desde que comenzó la pandemia, mientras que acumula ya 51 mil 271 muertos.

El país sudamericano es segundo en el mundo en cuanto a número de contagios y fallecimientos por el virus, solo detrás de Estados Unidos.





El Undertaker se despide de los cuadriláteros

Por Redacción

El Undertaker, famoso luchador de la WWE, anunció su retiro definitivo de la lucha libre tras 30 años de carrera. El mensaje lo dio a través del último capítulo de su serie documental llamada *The Last Ride*.

En dicho documental, Mark William Callaway, nombre real del Undertaker, narra sus últimos años en la WWE, incluyendo su pelea en *Wrest-*

lemania 30, donde perdió su racha invicta ante Brock Lesnar en dicho magno evento.

Tres años después, en *Wrestlemania 33*, se despidió de su personaje tras perder contra Roman Reigns. Al final de la lucha se despojó de su indumentaria, fue a abrazar a su familia y le dijo adiós al público.

No obstante, el Undertaker regresó por otros tres años más, siendo en

Wrestlemania 36 cuando finalmente obtuvo un combate que lo dejó satisfecho para su retira. Esa lucha fue la llamada «Boneyard Match», que se realizó en un cementerio y tuvo como rival a AJ Styles.

«Creo que ahora estoy en el mejor lugar, después del «Boneyard Match», que fue una batalla contra uno de los mejores en el negocio. Fue un momento poderoso, si alguna vez hubo

un final perfecto para una carrera, ese fue el momento», comentó Callaway tras su victoria.

«Si Vince (dueño de la WWE) estuviera en apuros, ¿volvería? Supongo que sólo el tiempo lo dirá. En este punto de mi carrera, no tengo ganas de volver al ring. Esto es el final, es hora de que este vaquero realmente se vaya. No me queda nada que conquistar o lograr», finalizó.



Manchester City vs Liverpool se realizará en el Etihad Stadium

Por Redacción

El próximo jueves el Manchester City y el Liverpool se enfrentarán en el Etihad Stadium y no en un terreno neutral, por lo que se estima que durante el partido y al término de este podría congregarse una multitud de fanáticos afuera de las instalaciones.

Las autoridades están preocupadas de que esto ocurra en caso de que el Liverpool se corone campeón, pues la congregación pondría en riesgo de conta-

giarse de COVID-19 a cientos de personas.

El partido fue uno de los cinco que la policía había solicitado jugar en lugares neutrales, pero el Grupo Asesor de Seguridad (SAG) del Consejo de la Ciudad de Manchester dijo que no tenía objeciones para que el juego se lleve a cabo en el Etihad.

«Después de la última ronda de partidos de la Premier League (...) el SAG ha señalado que no tiene objeciones a que el evento se lleve a cabo en el Etihad como estaba planea-

do», dijo en un comunicado Luthfur Rahman, miembro ejecutivo del Ayuntamiento de Manchester.

Sin embargo, el partido se llevará a cabo sin asistentes dentro del estadio.

Si el City no puede vencer al Chelsea más tarde el jueves, el Liverpool será campeón. Sin embargo, si el equipo celeste se impone en Stamford Bridge, Liverpool puede sellar el título con un empate contra el equipo de Pep Guardiola la próxima semana.

Falleció el medallista y entrenador Reinaldo Salazar a causa de COVID-19

Por Redacción

La madrugada de este domingo falleció a los 65 años de edad el entrenador Reinaldo Salazar a causa de la COVID-19. La noticia fue confirmada por su hija, la medallista olímpica, Iridia Salazar.

«Papá, yo tenía muchos planes contigo, pero Dios tenía uno aún mejor. Es imposible llorar de tristeza habiendo tantos momentos felices. Mis lágrimas son de amor, de agradecimiento y de mucha admiración. Agradez-

co a Dios por tu compañía todo este tiempo. Te amo, papá», publicó Iridia en su cuenta de Facebook.

Reinaldo murió en la instalación temporal que el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) estableció en el Autódromo Hermanos Rodríguez después de estar varios días internado y requerir de intubación durante la semana pasada.

El entrenador fue diagnosticado con COVID-19 a mediados del mes de mayo, enfermedad que se atendió

en su hogar pero cuya condición se agravó, por lo que el 8 de junio fue ingresado para recibir atención médica en el centro ambulatorio del IMSS.

Salazar fue uno de los primeros medallistas mundiales mexicanos en taekwondo al ganar la medalla de bronce en Chicago 1977 (58 kg) y la plata en la edición de Stuttgart 1979 (60 kg). Fue entrenador de sus hijos Óscar (58 kg) y de Iridia (57 kg), quienes triunfaron en Atenas.





elhuequito

TACOS GOURMET

Desde 1959

Desde 1959
el huequito
Calidad y sabor
con pasión al pastor
Tacos & Salidas
MR

#ElPoderDelTaco



Desde 1959 somos innovadores del único
"Taco al Pastor Gourmet" en
México, ofreciéndole "Calidad y Sabor"
durante éstos años, creando así una
identidad original y personal en todos
nuestros productos y servicios.

Sucursales:

- Bolívar
- Juárez
- Nápoles
- Plaza de Toros
- Juan Escutia
- Insurgentes
- Coyoacán
- Gante
- Ayuntamiento

www.elhuequito.com.mx



Contigo en la distancia

cultura desde casa

Secretaría de Cultura ofrece actividades en línea con «Contigo en la distancia»

Por Redacción

La Secretaría de Cultura, a través del Centro de la Imagen, y como parte de la campaña «Contigo en la distancia», ofrece al público una serie de actividades a distancia en torno a su programa expositivo, su acervo fotográfico y bibliográfico, complementado por convocatorias y recursos educativos, así como la promoción de la lectura a través de sus producciones editoriales propias.

Como parte del programa editorial se ha puesto a disposición del público una

serie de lecturas en las que destacan todos los números la revista Luna Córnea, la Colección de Ensayos sobre Fotografía, los cuadernillos de las exposiciones 2019 y libros fotográficos de autor.

Asimismo, se han compartido conferencias de fotógrafos como Pablo López Luz, María José Sesma, Jérôme Sessini y Mark Alor Powell.

Entre los archivos audiovisuales también se encuentran las conferencias en torno a la XVII Bienal de Fotografía, el Encuentro Internacional de Fotografía y el encuentro «Afrovisiones en

América Latina», así como una serie de Book Jockeys, que son recorridos visuales a través de fotolibros.

Muchas de las actividades y contenidos mencionados se vinculan de manera transversal con el Acervo fotográfico y bibliográfico del Centro de la Imagen y, a través de la campaña «El acervo desde casa», están presentes en las redes sociales, con la intención de promover el patrimonio cultural de la institución.

Para el mes de julio se tiene programada la exposición digital titulada Perma-

nencia voluntaria, primera inauguración virtual del «Centro de la Imagen, un acercamiento a múltiples realidades creativas del encierro, en el contexto de la cuarentena actual».

Se invita al público en general a seguir la programación de Contigo en la distancia en el sitio web contigoenladistancia.cultura.gob.mx así como de las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx) Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

Encuentran una nueva magna estructura cerca de Stonehenge

Por Redacción

Una estructura prehistórica en forma circular de 4 mil 500 años de antigüedad, con un diámetro de más de dos kilómetros de diámetro, fue descubierta cerca del sitio megalítico de Stonehenge, en el sudoeste de Inglaterra.

La universidad escocesa de St Andrews informó que «un trabajo de terreno y análisis recientes han puesto en evidencia la presencia de veinte excavaciones masivas prehistóricas o más, de un diámetro de al menos diez metros y cinco metros de profundidad».

Según la institución, las excavaciones datarían desde hace más de 4 mil 500 años. Según los arqueólogos, estas excavaciones habrían marcado los límites de una zona sagrada en la época neolítica, asociada a la aparición de los primeros agricultores en Gran Bretaña, y a la erección de imponentes estructuras rituales.

Para Richard Bates, de la escuela de ciencias medioambientales de la

universidad de St Andrews, este descubrimiento «nos da una visión del pasado que muestra a una sociedad aún más compleja de lo que podíamos imaginar».

El especialista menciona que las estructuras demuestran una gran armonía entre las sociedades de aquel entonces con los

acontecimientos naturales.

Por su parte, Nick Snashall, arqueólogo en el Stonehenge y Avebury World Heritage Site, nombró a este descubrimiento como algo «asombroso» que «nos ofrece una nueva visión sobre la vida y las creencias de nuestros antepasados del neolítico».





«Lo que el viento se llevó» regresa a HBO Max

Por Redacción

Espetaculos
Tras haber sido retirada momentáneamente de HBO Max por haber sido considerada como una película racista, Lo que el viento se llevó regresó al catálogo de la plataforma, aunque con un par de avisos sobre el contexto histórico que subrayan que el filme «niega los horrores de la esclavitud, así como su legado de desigualdad racial».

El primer aviso lo da la experta en cine Jacqueline Stewart, quien analiza «por qué este drama épico de 1939 debe verse en su forma original, contextualizado y discutido».

Apesar de las garantías de David O. Selznick, productor del metraje, a la comunidad negra de que sería sensible a sus preocupaciones, Lo que el viento se llevó presenta «la antesala de la guerra en el Sur como un mundo lleno de gra-

cia y belleza, sin reconocer las brutalidades del sistema de esclavitud en el que se basa este mundo», dice.

El material resalta el hecho de que los esclavos negros son retratados como sirvientes y con una gran devoción hacia sus amos blancos.

«El tratamiento de la película de este mundo a través de una visión nostálgica niega los horrores de la esclavitud, así como su legado de desigualdad racial»,

dice la experta, quien destaca la importancia de que las películas clásicas de Hollywood estén disponibles en su forma original para su visualización y discusión.

El segundo aviso de contexto histórico consiste en un panel de discusión moderado por el historiador Donald Bogle y titulado «El complicado legado de Lo que el viento se llevó», charla que tuvo lugar en el TCM Classic Film Festival en abril de 2019.



Señalan a Enrique Bunbury de posible plagio en sus canciones

Por Redacción

El cantante español Enrique Bunbury recibió acusaciones de plagio luego de que un libro de la editorial Difícil, titulado El método Bunbury, mostrara la forma de escribir canciones del músico al inspirarse tan abiertamente en otros autores.

«Buena parte de las letras de Enrique Bunbury se compone de fragmentos de escritores a los que no cita. Este libro demuestra que la práctica ha sido habitual en toda su carrera y que está presente en la totalidad de canciones con ambición literaria: versos tomados de libros de poesía, de obras de teatro, de novelas, de entrevistas», plantea la editorial.

Y añade: «La fórmula, cercana tal vez al Arte pop, la intertextualidad y el apropiacionismo, convive con registros de raíz popu-

lar como el proverbio, el refrán y la frase hecha».

«La intención es explicar qué hay detrás de las canciones de Enrique Bunbury y lanzar un cálculo acerca de los límites de la creación», asegura la editorial.

El libro analiza 37 canciones escritas en las tres décadas de trabajo del español, desde su actividad con Héroes del Silencio hasta su último disco llamado Posible (2020).

Según el libro, más de medio millar de versos a lo largo de catorce discos son autoría de Gabriel Celaya, Blas de Otero, César Vallejo, Mario Benedetti, Fernando Arrabal, José Gorostiza, Pablo Neruda, Antonio Gamoneda, Pedro Casariego, Fernando Sánchez-Dragó, Nicanor Parra y Felipe Benítez Reyes, entre otros muchos.



Descubre la importancia de comunicar a través de tu imagen.

**Crea tu estilo,
diseña tu imagen y
crea tu MARCA PERSONAL**

Servicios:

- Análisis de imagen
- Sesión de fotos
- Estudio de color
- Antropomorfología
- Asesoría impresa
- Portafolio web
- Asesoría en maquillaje
- Asesoría de estilo de cabello

Contacto:

aorozco@imagedesigner.mx
(01) 5915 9722 ext. 101 y 120
Country Club, Coyoacán,
Ciudad de México, C.P. 04210.

www.imagedesigner.mx

«Matrix 4» reinicia rodajes

Por Redacción

El rodaje de Matrix 4 será una de las primeras producciones en retomar sus actividades tras la pandemia del nuevo coronavirus. Así lo dio a conocer TMZ, medio que publicó algunas imágenes de Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss y Neil Patrick Harris de vueltas en el set de filmaciones.

Las fotografías muestran a los actores en Berlín, aparentemente dirigiéndose a sus camerinos y listos para comenzar a grabar.

Matrix 4 será dirigida por Lana Wachowski y contará con el regreso de Jada Pinkett Smith en el papel de Niobe y Lambert Wilson en el rol de The Merovingian.

La cinta original de Matrix se estrenó en 1999 y recaudó más de 463 millones de dólares en todo el mundo.

Contó con una secuela en 2003 titulada Matrix Reloaded y ganó más de 739 millones a nivel global. Ese mismo año se lanzó Matrix Revolutions, tercera parte de la saga que recaudó más de 427 millones.



Disneyland París abrirá sus puertas en julio

Por Redacción

Disneyland París informó que reabrirá de forma gradual a partir del 15 de julio, con un aforo limitado. El recinto lleva cerrado cuatro meses debido a la pandemia. El parque –que no comunica su número de visitantes desde 2015, año en que recibió a 14.8 millones

de personas– se encuentra en la zona de Marne-la-Vallée, en la región parisina.

El lunes, la filial francesa de The Walt Disney Company anunció a la AFP que sus dos parques temáticos –el Parque Disneyland y el Parque Parc Walt Disney Studios– reabrirán «de forma progresiva» el 15 de julio con un aforo limitado, aunque no se dijo cuál será la cifra de visitantes permitida.

Una de las medidas de sanidad es que tanto los trabajadores como los visitantes tendrán que llevar mascarilla dentro del recinto. Esto como parte de otras medidas de seguridad que serán reforzadas para evitar el contagio de la COVID-19.

Asimismo, la compañía informó que algunos juegos, espectáculos y eventos no estarán disponibles, mientras que la experiencia en otros tendrá que ser modificada.

Los boletos y el hospedaje se tendrán que reservar obligatoriamente por internet.



Especialistas en logística,
administración, organización
y coordinación de eventos
sociales.

- Bodas
- XV años
- Bautizos
- Graduaciones
- Eventos corporativos
- Eventos especiales



Contacto:

contacto@anotherprod.com.mx

55 76727315

55 30391726

44359319

Av. 611, núm. 22, Col. San
Juan de Aragón, III sección,
Gustavo A. Madero, CDMX,
C.P. 07970.

Creamos la mejor parte de tu historia



A large, vintage film camera is the central focus of the image. It is a complex piece of machinery with a large lens, various dials, and a viewfinder. The camera is mounted on a tripod and is positioned in a room with other film equipment visible in the background. The lighting is dramatic, highlighting the metallic surfaces of the camera.

**Descubre, vive y
conoce a través de
nuestra mirada**

Casa productora experta
en la realización de
contenido audiovisual.

- Video
- Animación
- Diseño
- Desarrollo Web

Contacto:

contacto@ilusionfilms.mx

(55) 5915 9722

(55) 6356 3769

(55) 6414 9087

Country Club, núm. 74, Col. Country
Club, Coyoacán, C.P. 04220.